

V. V. V.
23/09/2016

PIANO OFFERTA FORMATIVA

A. S. 2016/2017

Sezione Descrittiva

Denominazione Progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

Stagioni ed emozioni

ISTITUTO COMPRESIVO
TERME VIGLIATORE (ME)

23 SET. 2016

8893

PROF. N.
CAP. CL. FASC.

Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

Trapani Cinzia

Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate, illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Obiettivi:

- Saper osservare l'ambiente circostante.
- Saper riconoscere le caratteristiche delle stagioni.
- Saper leggere e comprendere testi di diversi tipo.
- Saper produrre testi descrittivi e poetici.
- Saper formulare semplici ipotesi relative ai fenomeni osservati.
- Saper operare classificazioni.
- Saper stabilire relazioni e temporali.
- Saper passare dall'esplorazione senso percettiva alla rappresentazione grafica del proprio vissuto.
- Saper utilizzare diverse tecniche espressive.
- Saper osservare un'opera d'arte.
- Saper ascoltare brani di musica classica.

Il progetto è rivolto a tutti gli alunni del plesso di San Biagio.

Finalità: Sviluppare la competenza comunicativa relativa ai diversi linguaggi ((poetico, musicale, pittorico, gestuale) attraverso l'esplorazione e la conoscenza delle caratteristiche stagionali e dello scorrere ciclico del tempo.

Metodologie: L'esperienza conoscitiva che si intende proporre, inviterà gli alunni – con obiettivi diversificati in base all'età- in un percorso interdisciplinare e ricco di esperienze sensoriali: dal gioco libero con i colori, alla sperimentazione di tecniche espressive, alla ricerca delle emozioni suscitate dai colori, suoni, odori, sapori dell'ambiente.

Si privilegerà un incontro con l'arte, la musica e una particolare attenzione alle festività.

Si prevede, inoltre, alla fine di ogni fase, la realizzazione di "Un atelier", un angolo dove verranno raccolti i diversi elementi che si collegano alla relativa stagione e gli elaborati dei bambini (testi di diverso genere, manufatti vari, disegni).

urata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un ambito separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Il progetto verrà realizzato durante l'intero anno scolastico ed in orario curriculare.

Fasi operative:

Ottobre- Dicembre

Autunno

Attività:

Osservazione ed esplorazione dell'ambiente naturale.

Attività di brainstorming.

Ascolto e comprensione di testi di diverso tipo.

Lettura e comprensione di testi vari.

Produzione e/o rielaborazione di testi narrativi, descrittivi e poetici.

Realizzazione di manufatti vari, con tecniche espressive diverse.

Conoscenza ed esperienza della trasformazione dell'uva e delle olive.

Lettura di immagini.

Ascolto di brani musicali.

Esecuzione di canti corali.

Drammatizzazione natalizia.

Gennaio-Marzo

Inverno

Attività:

Osservazione ed esplorazione dell'ambiente naturale.

Attività di brainstorming.

Ascolto e comprensione di testi di diverso tipo.

Lettura e comprensione di testi vari.

Produzione e/o rielaborazione di testi narrativi, descrittivi e poetici.

Realizzazione di manufatti vari, con tecniche espressive diverse.

Lettura di immagini.

Ascolto di brani musicali.

Esecuzione di canti corali.

Aprile-Giugno

Primavera

Attività: Osservazione ed esplorazione dell'ambiente naturale.

Attività di brainstorming.

Ascolto e comprensione di testi di diverso tipo.

Lettura e comprensione di testi vari.

Produzione e/o rielaborazione di testi narrativi, descrittivi e poetici.

Realizzazione di manufatti vari, con tecniche espressive diverse.

Lettura di immagini.

Ascolto di brani musicali.

Esecuzione di canti corali.

Manifestazione o mostra finale.

Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominati che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Tutti i docenti del plesso e collaboratore scolastico. (TRANNE TRIFILÒ ROSA MARIA)

Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare.

Il progetto si realizzerà nei locali del plesso scolastico.

Materiale occorrente: Cartoncini di vario colore, colori a dita, acrilici, pennelli, carta da pacco, risme, colla vinilica, ferma campioni.

Terma Vigliatore 23/08/2016

Il Responsabile del Progetto

...*Lina Lepi*.....

F. S. Area 2 Sez. B Prof.ssa Isgrò Rosa Letizia

Obiettivi

Descrivere gli obiettivi educativi che si intendono perseguire, i contenuti, i campi di sviluppo, le finalità e le modalità di utilizzo, indicare eventuali rapporti con altre discipline.

Obiettivi:

- Favorire osservare l'ambiente circostante.
- Saper riconoscere le caratteristiche delle stagioni.
- Saper leggere e comprendere testi di diversi tipi.
- Saper produrre testi descrittivi e poetici.
- Saper formulare semplici ipotesi relative ai fenomeni osservati.
- Saper operare classificazione.
- Saper stabilire relazioni e temporalità.
- Saper passare dall'esplorazione sensorio percettiva alla rappresentazione grafica del proprio vissuto.
- Saper utilizzare diverse tecniche espressive.
- Saper osservare e un'opera d'arte.
- Saper ascoltare brani di musica classica.

Il progetto è rivolto a tutti gli alunni del plesso di San Sisto.

Finalità: Sviluppare le competenze comunicative relative ai diversi linguaggi (grafico, musicale, poetico, visuale) attraverso l'esplorazione e la ricerca delle caratteristiche stagionali e dello scorrere del tempo.

Metodologie: L'esperienza conoscitiva che si intende progettare, inviterà gli alunni - con obiettivi diversificati in base all'età - in un percorso ludico-dinamico e ricco di esperienze sensoriali: dal gioco libero con i colori, alla sperimentazione di tecniche espressive, alla ricerca delle emozioni evocate dai colori, agli odori, all'ascolto dell'ambiente.

Si svilupperà un laboratorio con l'arte, il musica e una particolare attenzione alla "spettacolo".

Si prevede, inoltre, alla fine di ogni fase, la realizzazione di "Un atelier", un luogo dove verranno raccolti i diversi elementi che si collegano alla relativa stagione e gli elaborati dei bambini (testi di diverso genere, manufatti vari, disegni).