

PIANO OFFERTA FORMATIVA

A. S. ...13/18.

Sezione Descrittiva

Denominazione Progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

SCUOLA DELL'INFANZIA PROGETTO SENTIMENTI IN FESTA

ISTITUTO COMPRESIVO
TERME VIGLIATORE (ME)
28 SET 2017
PROT. N. 8170 / PROE
CAT. CL. FASC.
(CURRICOLARE)

Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

BRIGANDI' VENERA

Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate, illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

EDUCARE IL BAMBINO ALLA SCOPERTA DEI SENTIMENTI (AMORE, PAURA, GIOIA, STUPORE) ATTRAVERSO I MOMENTI DI FESTA SCOPRENDONE E CONOSCENDONE I VALORI PIU' AUTENTICI.

CONOSCERE E VIVERE I MOMENTI DI FESTA.

I DESTINATARI SONO TUTTI GLI ALUNNI FREQUENTANTI, IMPEGNATI IN ATTIVITA' LABORATORIALI COMPRENDENDO CHE, IL DONO MATERIALE DA LORO STESSI CREATO, DIVENTA SIMBOLO DEL SENTIMENTO CHE LI LEGA ALLA FAMIGLIA.

Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un ambito separatamente da quelle da svolgere in un altro.

IL PROGETTO VERRA' SVILUPPATO NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO.

Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominati che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

PERSONALE COINVOLTO: TUTTI I DOCENTI E IL PERSONALE A.T.A.

Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare.

MATERIALE DI FACILE CONSUMO STRUTTURATO E NON.

CD MUSICALI

Terma Vigliatore 28/09/2017

Il Responsabile del Progetto

[Handwritten signature]

F. S. Area 2 Sez. B Prof.ssa Isgro' Rosa Letizia

Istituto Comprensivo di Terme Vigliatore

SCUOLA DELL'INFANZIA

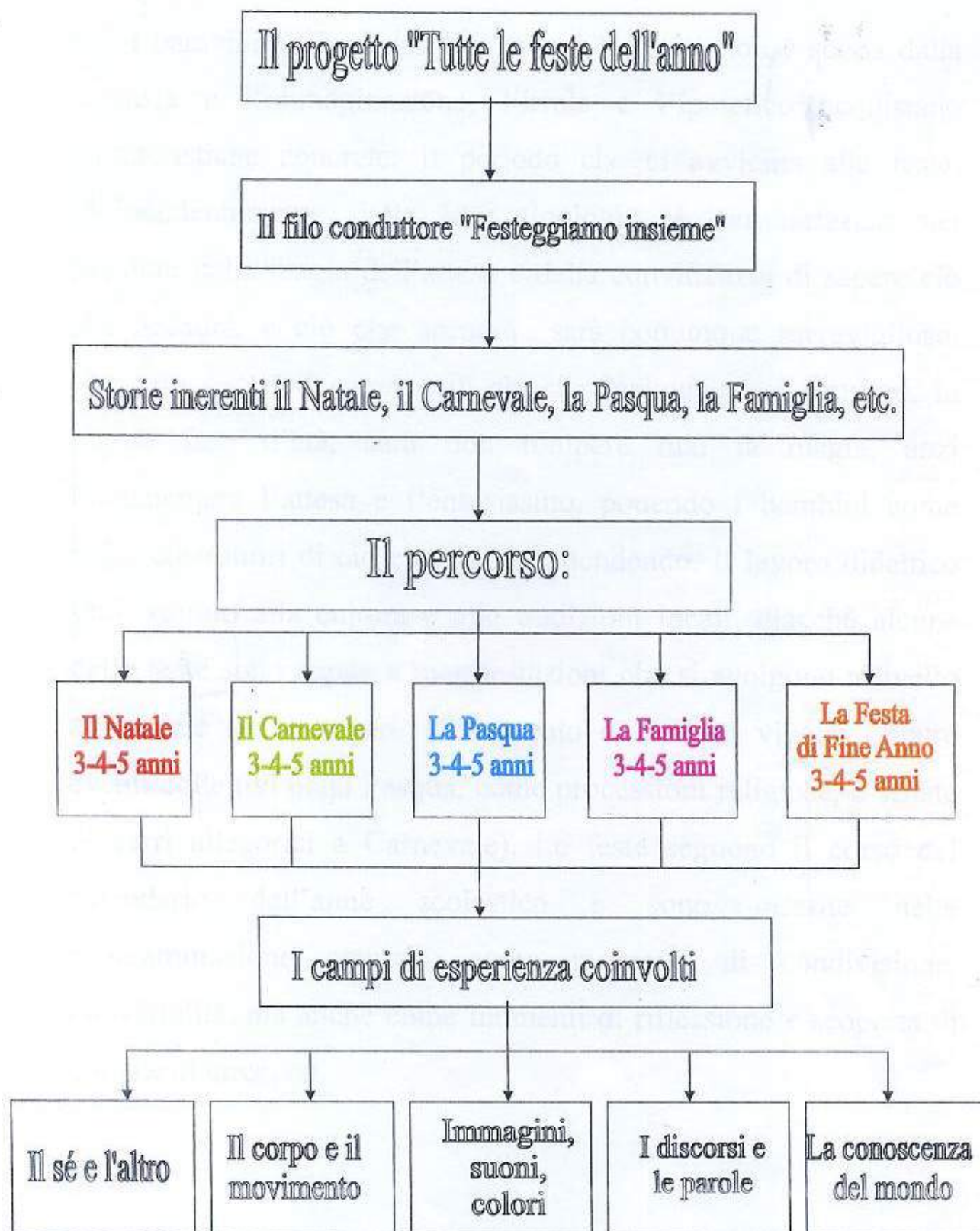
PROGETTO SENTIMENTI IN FESTA



Plesso di Terme Centro, Maces, S. Biagio, Vigliatore, Falcone e Oliveri

A.S. 2017/2018

Il progetto prevede un lavoro trasversale su tutti i campi di esperienza.



PREMESSA

Per i bambini nell'età dai 3 ai 6 anni la realtà non è scissa dalla fantasia e l'immaginazione, l'irrale e l'ipotetico acquistano caratteristiche concrete. Il periodo che ci avvicina alle feste, indipendentemente dalla loro tipologia, è caratterizzato nei bambini dalla magia dell'attesa e dalla convinzione di sapere ciò che accadrà, e ciò che accadrà...sarà comunque meraviglioso. Compito degli educatori e di chi si relaziona con i bambini, in questa fase d'età, sarà non rompere mai la magia, anzi incrementare l'attesa e l'entusiasmo, ponendo i bambini come attivi costruttori di ciò che stanno attendendo. Il lavoro didattico sarà ispirato alla cultura e alle tradizioni locali, giacchè alcune delle feste sono legate a manifestazioni che si svolgono a livello territoriale (ad esempio, allestimento di presepi viventi oppure eventi collettivi della Pasqua, come processioni religiose, o sfilate di carri allegorici a Carnevale). Le feste seguono il corso del calendario dell'anno scolastico e sono inserite nella programmazione annuale, come momenti di condivisione, convivialità, ma anche come momenti di riflessione e scoperta di ciò che ci circonda.

FINALITA' DI SVILUPPO:

- favorire nel bambino la conoscenza di ricorrenze tradizionali;
- favorire nel bambino la riflessione sulle relazioni parentali e non;
- conoscere e vivere momenti di festa.

CAMPO DI ESPERIENZA	AMBITO DIDATTICO	OBIETTIVI	ATTIVITA'
I discorsi e le parole	Linguistico	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, esprimere e comunicare con varie modalità esperienze e vissuti • Analizzare e descrivere immagini ed eventi • Usare termini appropriati • Ascoltare e seguire conversazioni • Intervenire in una conversazione restando in tema • Ascoltare e comprendere storie • Ascoltare e comprendere filastrocche • Riprodurre verbalmente racconti ascoltati • Verbalizzare esperienze personali • Sviluppare le capacità fantastiche e creative • Arricchire il lessico e il linguaggio verbale 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti a tema • Poesie • Canti • Filastrocche • Conversazioni guidate
Immagini, suoni, colori	Lettura d'immagine	Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche	"Leggere" immagini dal computer
	Grafico - pittorico	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato varie tecniche grafico-pittorico-plastiche • Esplorare materiali diversi e sperimentare l'uso • Ascoltare, esprimere e comunicare con varie 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze grafico - pittoriche • Creazioni con materiali vari (doni e addobbi)

		<ul style="list-style-type: none"> modalità conoscenze e vissuti • Seguire un ritmo musicale • Memorizzare filastrocche e canzoni • Sviluppare la creatività • Sperimentare e conoscere varie tecniche pittoriche • Manipolare vari materiali • Realizzare semplici manufatti seguendo precise indicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni
La conoscenza del mondo	Scientifico - naturale	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle principali stagioni temporali • Osservare il mondo vegetale • Osservare il mondo animale • Formulare ipotesi • Assumere atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente 	Esperienze stagionali
	Logico - matematico	<ul style="list-style-type: none"> • Sequenza temporale • Sequenzialità logica • Conoscere il calendario annuale • Sviluppare una memoria storica dei principali eventi dell'anno 	<ul style="list-style-type: none"> • Illustrazioni in sequenza • Creazioni di calendari • Ricerca di fonti per scoprire le diverse realtà delle feste
Il corpo e il movimento	Motorio	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ad esperienze corporee • Esercitare e sviluppare abilità motorie primarie • Memorizzare sequenze gestuali e mimiche 	Giochi motori mimico-gestuali
	Manipolativo	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le capacità grosso-motorie • Esercitare la coordinazione oculo-manuale • Sviluppare la motricità fine 	Creazioni a tema

	Corporeo	<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare la conoscenza del sé corporeo • Percepire, conoscere, rappresentare l'io corporeo a livello globale • Usare il proprio corpo per trasmettere emozioni 	Giochi di movimento ritmico
Il sé e l'altro	Relazionale	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire autonomia nell'organizzazione di tempi e spazi di gioco • Lavorare e collaborare interagendo con altri • Saper interpretare e documentare un proprio lavoro • Interagire con i compagni attraverso il confronto verbale • Conoscere le feste religiose più importanti • Comprendere il significato dello stare insieme • Condividere con l'altro • Scoprire l'ambiente che ci circonda • Conoscere il concetto di multiculturalità • Rispettare l'altro • Comprendere il concetto di nucleo familiare • Riconoscere le proprie figure parentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di gruppo • Scelta e interpretazione di ruoli

TEMPI DI ATTUAZIONE

Le attività si effettueranno nel corso nell'anno scolastico.

MATERIALE

Materiale di facile consumo, materiale strutturato e non, cassette musicali e cd.

VERIFICA

Nel corso dell'anno il progetto è stato valutato attraverso: conversazioni in itinere; rielaborazioni e verbalizzazioni grafiche delle esperienze; confronto costante dei docenti.

PERSONALE COINVOLTO

- Tutti i docenti
- Personale Ata