



n. modulo 23D

Organismo accreditato da ACCREDIA



UNI EN ISO 9001:2008
SGQ Certificato n.1340

N.

A.S.
2021/2022

PIANO OFFERTA FORMATIVA

SEZIONE DESCRITTIVA

Ricominciamo con Manipolando Creiamo

RESPONSABILE DEL PROGETTO

Ingegneri Gina

OBIETTIVI Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate, illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Progetto per un corso di manipolazione sensoriale e tecnico con l'uso dell'argilla

Realizzazione di opere individuali, l'autoritratto, costruzione di un fischietto in terracotta ect...

Le proposte di manipolazione con l'argilla saranno diverse, le decideremo con insegnanti e bambini ascoltando i loro desideri

Contenuto degli incontri

Gli incontri teorici - pratici saranno 5 di due ore settimanali :

sede degli incontri : **Atelier la casa della sirena**

via Alessandro Marconi 2/A Belvedere di Falcone (Me)

Il Fischietto :

Introduzione alla tecnica e alla storia del fischietto

presentazione di strumenti che permettono il suono nella

scultura

Costruzione di fischietti monotoni e politoni

uso di attrezzi utili e colori a freddo, acrilici sugli oggetti realizzati

Per tutti i bambini delle classi 1° 2°, 3°, e 4°,5°

- **L'autoritratto** su basso e altorilievo, la maschera , le espressioni

visita al Museo della ceramica palazzo Trabia di Santo Stefano di Camastra oppure al Museo ILLUSIONVILLE a Milazzo(esperienza che insegna a rispettare i punti di vista altrui e che la realta' non sempre è cosi' come la percepiamo.)(da concordare) se si può fare

le proposte di seguito sono da decidere per la fascia di età dei bambini fruitori delle varie attività:

- Approccio alla manipolazione senza l'uso della vista ; sensibilizzazione del tatto per modellare la terra
- Immersione sensoriale
- approcci materici per favorire relazioni intorno ad un tavolo

(stradine ecc.)

- L'argilla, la sua plasticità, la tecnica per realizzare con il "colombino" forme vuote ; vaso, alberi o testa (piccolo busto)
- **L'autoritratto** su basso e altorilievo, la maschera , le

espressioni

Dal disegno del proprio viso alla realizzazione di opere individuali da attaccare sulla parete esterna della scuola

tre tecniche su richiesta dai fogli di argilla alle tesserine, Calchi in gesso (piccole forme) , casette e scatole , nidi da appendere sugli alberi ecc.)

Indicazioni specifiche

Il percorso prevede 7 incontri di 2,30 ore per incontro.

Dal lunedì al venerdì (da concordare il giorno e l'ora)

DURATA Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un ambito separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Il Progetto si attuerà nel periodo primaverile 2022 con date da concordare.

RISORSE UMANE Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominati che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Docenti coinvolti : Ingegneri Gina, Palana Anna Maria, Torre Domenica, Donatella Bucca e l'Esperta esterna Mimma Nicolosi. Collaboratrice Angela Genovese

DESTINATARI : Tutti gli alunni della scuola Primaria di Belvedere, suddivisi in due gruppi.

Primo gruppo :classi prima / seconda/terza, tot 13 alunni – Secondo gruppo : classi quarta / quinta tot 8 alunni.

BENI E SERVIZI Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la

realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare.

Materiale : bianca o rossa da kg 25x 2 panetti

Engobbi, colori a freddo o Acrilici

Cristallina lucida

Cottura manufatti: Un solo forno se l'oggetto deve rimanere opaco, se si vuole una patina lucida con la cristallina si dovrà procedere con un altro forno e l'acquisto di cristallina lucida .

Terma Vigliatore ...05/10./2021

Firma

Ingegneri Gina