



n. modulo 23D  
Titolo: **SCHEDA PRELIMINARE  
PRESENTAZIONE PROGETTO POF**  
(Codice: SPP PP revisione/edizione: A/1)

Organismo accreditato da ACCREDITA



UNI EN ISO 9001:2008  
SGG Certificato n.1340



A.S. 2017/2018

## PIANO OFFERTA FORMATIVA

### Sezione Descrittiva

#### Denominazione Progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto **CURRICULARE PRIMARIA**

**“POTENZIAMENTO DI EDUCAZIONE MUSICALE SCUOLE PRIMARIE”**

#### Responsabile progetto

Indicare i responsabili del progetto

- //

#### Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate, illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

#### PREMESSA

L'Istituto Comprensivo intende realizzare il presente progetto di potenziamento di educazione musicale nella scuola primaria perché ritiene indispensabile creare le condizioni affinché la formazione musicale dei propri alunni avvenga il più precocemente possibile e nella convinzione che l'avvicinamento dei bambini alla musica debba avvenire in modo graduale, ludico, stimolante, innovativo e sperimentale.

Il progetto è conforme alle finalità dell'istituto e al Piano Triennale dell'Offerta Formativa

#### FINALITÀ

- Maturazione progressiva della musicalità attraverso lo sviluppo delle abilità percettivo motorie, logiche e affettivo-sociali.
- diffusione e radicamento della cultura musicale nelle nuove generazioni

#### OBIETTIVI GENERALI

- diffondere la cultura musicale attraverso la realizzazione di attività strumentali, corali, corporee ed espressive
- imparare a relazionarsi con gli altri attraverso attività ludiche, musicali ed espressive imparare ad esprimere emozioni, idee, sensazioni, attraverso il movimento e l'espressività corporea

#### METODOLOGIA

##### Metodologia laboratoriale

Le lezioni saranno collettive sul gruppo classe impostando una didattica adeguata alle potenzialità e all'età degli alunni, una didattica in cui la presentazione dei contenuti teorici è in perfetta simbiosi con la pratica strumentale e vocale. Ampio spazio sarà riservato alla sperimentazione personale dei percorsi proposti dando rilievo, secondo la metodologia Orff e i canoni della didattica alle attività ludiche. Un approccio alla musica che non risulti teorico e noioso ma che sappia stimolare la creatività dell'alunno e il proprio desiderio innato di apprendere.

**DESTINATARI.**

I destinatari del progetto sono gli alunni delle classi **III, IV e V** delle Scuola Primaria di **TERME**

**PRODOTTO.**

- **Manifestazione di fine anno**

**Durata**

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un ambito separatamente da quelle da svolgere in un altro.

**I e II Quadrimestre A.S. 2017/2018**

**Risorse umane**

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominati che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

- **Esperti Esterni \* di musica e di cori**
- **Docenti delle classi III , IV e V Scuole Primarie di Falcone ed Oliveri.**
- **Personale ATA**

\* Le lezioni saranno tenute da personale esperto esterno e saranno svolte in compresenza con le insegnati della scuola primaria nelle classi individuate . Per quel che riguarda l'attrezzatura sarà usata quella di cui la scuola dispone e con gli strumenti a disposizione degli alunni.

**Beni e servizi**

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare.

**Aule .**

Terma Vigliatore \_\_\_\_\_

**Il Responsabile del Progetto**

.....