

 <p>ISTITUTO COMPRENSIVO TERME VIGLIATORE</p>	<p><i>n. modulo 23D</i></p> <p>Titolo: SCHEDA</p> <p>PRELIMINARE</p> <p>PRESENTAZIONE</p> <p>PROGETTO POF</p> <p><i>(Codice: SPP PP</i> <i>revisione/edizione: A/1)</i></p>	<p>Organismo accreditato da ACCREDITA</p>  <p>UNI EN ISO 9001:2008 SGO Certificato n.1340</p>
		<p>N.</p> <p>A.S.</p> <p>2019/2020.</p>

PIANO OFFERTA FORMATIVA

<p>SEZIONE DESCRITTIVA Indicare Codice e denominazione del progetto</p> <p>Manipolando Creiamo</p>
--

<p>RESPONSABILE DEL PROGETTO Indicare i responsabili del progetto</p> <p>Ingegneri Gina</p>

<p>OBIETTIVI Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate, illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.</p> <p>Progetto per un corso di manipolazione sensoriale e tecnico con l'uso dell'argilla</p> <p>Realizzazione di opere individuali, l'autoritratto e costruzione di un fischiello in terracotta</p> <p>le proposte di manipolazione con l'argilla saranno diverse, le decideremo con insegnanti e bambini ascoltando i loro desideri</p> <p style="text-align: center;">Contenuto degli incontri</p> <p>Gli incontri teorici - pratici saranno 5 di due ore settimanali : sede degli incontri : Atelier la casa della sirena via Alessandro Marconi 2/A Belvedere di Falcone (Me)</p>

Il Fischiello solo per i bambini di prima :

Introduzione alla tecnica e alla storia del fischiello
presentazione di strumenti che permettono il suono nella
scultura

Costruzione di fischielli monotonali e politonali

uso di engobbi e colori a freddo, acrilici sugli oggetti realizzati

Mentre per i bambini delle classi 2°, 3°, 4° e 5°

- **L'autoritratto** su basso e altorilievo, la maschera , le espressioni

visita al Museo della ceramica palazzo Trabia di Santo Stefano di Camastra oppure al Museo Enografico Jalari di Barcellona P.G.(da concordare) se si può fare

le proposte di seguito sono da decidere per la fascia di età dei bambini fruitori delle varie attività:

- Approccio alla manipolazione senza l'uso della vista ; sensibilizzazione del tatto per modellare la terra
- Immersione sensoriale
- approcci materici per favorire relazioni intorno ad un tavolo

(stradine ecc.)

- L'argilla, la sua plasticità, la tecnica per realizzare con il "colombino" forme vuote ; vaso, alberi o testa (piccolo busto)
- **L'autoritratto** su basso e altorilievo, la maschera , le

espressioni

Dal disegno del proprio viso alla realizzazione di opere individuali da attaccare sulla parete esterna della scuola

tre tecniche su richiesta dai fogli di argilla alle tesserine, Calchi in gesso (piccole forme) , casette e scatole , nidi da appendere sugli alberi ecc.)

Indicazioni specifiche

Il percorso prevede 7 incontri di 2,30 ore per incontro, per un totale di 17,30 ore

Dal lunedì al venerdì (da concordare il giorno e l'ora)

DURATA Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un ambito separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Il Progetto si attuerà nel periodo primaverile 2020 con date da concordare.

RISORSE UMANE Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominati che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

**Docenti coinvolti : Floramo Paola, Ingegneri Gina, Palana Anna Maria, Torre Domenica e l'Esperta esterna Mimma Nicolosi.
Collaboratrice Angela Genovese**

DESTINATARI : Tutti gli alunni della scuola Primaria di Belvedere, suddivisi in due gruppi.
Primo gruppo : classi prima e seconda/terza, tot 15 alunni – **Secondo gruppo :** classi quarta e quinta tot 11 alunni.

BENI E SERVIZI Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la

realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare.

Materiale : bianca o rossa da kg 25x 2 panetti

Engobbi, colori a freddo o Acrilici

Cristallina lucida

Cottura manufatti: Un solo forno se l'oggetto deve rimanere opaco, se si vuole una patina lucida con la cristallina si dovrà procedere con un altro forno e l'acquisto di cristallina lucida .

Terma Vigliatore ...24/09./2019

Firma

Ingegneri Gina