

Ambito linguistico-artistico-espressivo

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

ETA' SCOLARE	CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Da 3 a 5 anni	I DISCORSI E LE PAROLE		TRE ANNI	
		<p>- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Capire e farsi capire. ● Esprimere verbalmente i bisogni primari. ● Formulare semplici domande e dare semplici risposte. ● Verbalizzare esperienze personali in modo semplice. ● Partecipare attivamente alle conversazioni con adulti e compagni. ● Accostarsi alla lettura di immagini. ● Acquisire e comprendere nuovi vocaboli. ● Memorizzare semplici filastrocche, poesie e canzoncine. ● Sperimentare le proprie capacità espressive. ● Ascoltare racconti e letture dell'insegnante. ● Pronunciare correttamente le parole. 	<p>Preparazione di un clima positivo, di gioco, di relazioni.</p> <p>Giochi per l'espressione verbale.</p> <p>Esercitazioni con il lessico.</p> <p>Giochi per imparare a scoprire e riconoscere le emozioni.</p> <p>Verbalizzazione delle emozioni e condivisione.</p> <p>Apprendimento in rime, filastrocche , canti....</p> <p>Attività di ascolto dell'altro.</p> <p>Attività di espressione del sé.</p> <p>Esercizio dello spirito critico e del pensiero autonomo.</p> <p>Esplorazione dell'"oggetto" libro.</p> <p>Lettura d'immagini - Illustrazioni in sequenza.</p> <p>Conversazioni libere e</p>

				<p>guidate.</p> <p>Lavori e giochi di gruppo.</p> <p>Giochi di fantasia imitativi e di simulazione (drammatizzazione).</p> <p>Collocazione spaziale degli avvenimenti in luoghi reali o fantastici.</p> <p>Collocazione temporale degli avvenimenti.</p> <p>Attività per l'uso specifico dello spazio grafico.</p> <p>Lettura di storie e rielaborazione verbale;</p> <p>Individuazione di personaggi (principale/i – antagonista/i)</p> <p>Rielaborazione grafica delle storie.</p> <p>Individuazione di sequenze temporali e loro produzione grafica.</p>
ETA' SCOLARE	CAMPO DI ESPERIENZA		COMPETENZE/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Da 3 a 5 anni	I DISCORSI E LE PAROLE		QUATTRO ANNI	
			<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale. • Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto. 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Formulare domande relativamente ad un'esperienza, propria o altrui, o ad una storia. • Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche. • Acquisire capacità di ascolto e comprensione. • Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola. • Abituare il bambino ad osservare e riflettere. • Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti. • Utilizzare parole nuove. • Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine. • Capacità di ascoltare e ripetere quanto ascoltato. • Acquisire l'uso di simboli e segni grafici. 	
ETA' SCOLARE	CAMPO DI ESPERIENZA		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Da 3 a 5 anni	I DISCORSI E LE PAROLE		CINQUE ANNI	
			<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana incrementandone la ricchezza lessicale. • Alternare correttamente ascolto e conversazione. • Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo. • Scoprire e utilizzare i termini adeguati per descrivere ciò che si osserva. • Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate. 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato. • Stimolare l'apprendimento di termini precisi e l'uso di sinonimi e contrari. • Interpretare filastrocche, poesie e canzoncine con espressività e utilizzando linguaggi non verbali. • Stimolare la curiosità verso la lettura e la scrittura. • Scoprire la presenza di lingue diverse. • Riconoscere i simboli della lingua scritta. • Usare in modo corretto gli articoli, i tempi e i modi dei verbi. 	
DISCIPLINA: ITALIANO				
CLASSE	NUCLEI FONDANTI LINGUA ITALIANA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I PRIMARIA	ASCOLTO E PARLATO			
		<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali. • Prendere parte alla conversazione rispettando i turni di parole • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe anche con il supporto di immagini. • Rispondere in modo chiaro a semplici domande riferite ad una narrazione ascoltata o ad un filmato visionato, rispettando l'ordine cronologico. 	<p>Consegne semplici relative a procedure concrete.</p> <p>Conversazioni secondo regole condivise.</p> <p>Comprensione di semplici narrazioni.</p> <p>Risposte comprensibili alle domande guida dell'insegnante.</p> <p>Brevi racconti di esperienze personali.</p>

		<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>		
	LETTURA E			

	COMPRESIONE			
			<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e leggere il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale. • Padroneggiare la lettura strumentale. • Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. 	<p>Letture di immagini, di parole e frasi ad esse abbinata.</p> <p>Brevi testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Informazioni principali di un semplice testo</p>
	SCRIVERE			
			<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno produce testi corretti dell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli • Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri. • Scrivere didascalie di commento alle immagini. • Produrre autonomamente semplici testi sulla base di linee guida. 	<p>Trascrizione di parole e frasi nei diversi caratteri.</p> <p>Frase e semplici testi.</p>
	RIFLESSIONE LINGUISTICA			
			<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le principali convenzioni ortografiche. • Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. 	<p>L'organizzazione grafica della pagina: i diversi caratteri; corrispondenza grafema/fonema. Le prime convenzioni ortografiche (digrammi, scansione sillabica, raddoppiamenti, punteggiatura). Il significato delle parole.</p>

CLASSE	NUCLEI FONDANTI LINGUA ITALIANA		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
II PRIMARIA	ASCOLTO E PARLATO		II PRIMARIA	
			<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. • Intervenire in modo adeguato ed ordinato nelle diverse situazioni comunicative. • Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di semplici testi, individuandone contenuti ed elementi essenziali. • Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. 	<p>Le istruzioni riferite ad un gioco o ad una attività conosciuta.</p> <p>Le consegne di lavoro e le istruzioni per l'esecuzione di un compito.</p> <p>Informazioni e messaggio centrale nell'interazione verbale.</p> <p>Semplici testi narrativi, realistici e fantastici.</p>
	LETTURA E COMPrensIONE			
			<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi appartenenti alla letteratura dell'infanzia e di vario genere in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. 	<p>Brevi testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici (racconti,fiabe, favole).</p> <p>Informazioni principali e significato globale di un testo.</p> <p>Struttura fondamentale del testo narrativo (inizio – sviluppo – conclusione) e descrittivo(persona, animale).</p> <p>Testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, (racconti, fiabe, favole...)</p> <p>Informazioni principali e significato globale</p>

				<p>di un testo, informazioni esplicite, parola contesto-significato.</p> <p>Strutture di diverse tipologie testuali: - per narrare (esperienze – racconti – fiabe) - per dare istruzioni</p> <p>Emittente e destinatario del testo.</p> <p>Struttura, relazioni logiche e temporali in semplici testi narrativi.</p>
	SCRIVERE			
			<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana o attingendo dalla fantasia. • Produrre semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto. 	<p>Struttura fondamentale del testo narrativo e descrittivo: brevi racconti d'esperienza, di fantasia, testi pragmatici (invito).</p> <p>Fraasi e semplici testi congruenti.</p> <p>Ordine cronologico del contenuto.</p> <p>Strutture narrative e descrittive adeguate allo scopo e al contesto.</p> <p>Fraasi e semplici testi congruenti.</p> <p>Ordine logico e cronologico del contenuto.</p> <p>Lessico appropriato al contesto comunicativo.</p> <p>Semplici testi con schemi guida.</p>
	RIFLESSIONE LINGUISTICA			

			<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare alcune convenzioni ortografiche. • Conoscere e usare in modo appropriato le parole apprese progressivamente. 	<p>Le principali parti di un enunciato: soggetto, predicato.</p> <p>Elementi di una comunicazione: emittente, ricevente, messaggio.</p> <p>Raccordi di tipo morfologico e sintattico in un testo.</p> <p>Principali categorie morfologiche: nomi articoli-aggettivi qualificativi - azioni.</p> <p>I verbi (presente – passato – futuro).</p> <p>Principali convenzioni ortografiche (doppie, digrammi, trigrammi, accento, uso delle maiuscole, divisione in sillabe).</p> <p>Punteggiatura forte.</p> <p>Il significato di vocaboli nuovi.</p>
CLASSE	NUCLEI FONDANTI LINGUA ITALIANA		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
III PRIMARIA	ASCOLTO E PARLATO			
			<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. • Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali in brevi testi di diversa tipologia. 	<p>Le consegne di lavoro e le istruzioni per l'esecuzione di un compito.</p> <p>Informazioni, messaggio centrale nell'interazione verbale. Racconti ed esperienze personali nel rispetto dell'ordine logico</p>

			<ul style="list-style-type: none"> Riferire autonomamente esperienze personali e/o narrazioni, rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro e completo. 	e cronologico degli eventi.
	LETTURA E COMPRESIONE			
			<ul style="list-style-type: none"> Leggere scorrevolmente utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Leggere testi di vario genere distinguendo le parti essenziali: introduzione, svolgimento e conclusione. Riconoscere nei testi: sequenze temporali, nessi logici e rapporti di causa/effetto, organizzandoli in semplici schemi di sintesi. 	<p>Varie tecniche di lettura. Brevi testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici (racconti, fiabe, favole).</p> <p>Informazioni principali e significato globale di un testo.</p> <p>Struttura fondamentale del testo narrativo (inizio – sviluppo – conclusione) e descrittivo (persona, animale).</p> <p>Testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, (racconti, fiabe, favole...).</p> <p>Informazioni principali e significato globale di un testo, informazioni esplicite, parola contesto-significato.</p> <p>Strutture di diverse tipologie testuali: - per narrare (esperienze – racconti – fiabe) - per dare istruzioni.</p> <p>Emittente e destinatario del testo.</p>
	SCRIVERE			

			<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. • Produrre brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare (narrare, descrivere, informare). • Produrre vari testi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, descrizioni). • Compiere semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. 	<p>Dettati ortografici. Struttura fondamentale del testo narrativo e descrittivo: brevi racconti d'esperienza, di fantasia, testi pragmatici (invito). Frase e semplici testi congruenti. Ordine cronologico del contenuto. Strutture narrative e descrittive adeguate allo scopo e al contesto. Testi d'esperienza. Testi narrativi reali e fantastici (fiabe, favole,...). Testi pragmatici (invito, istruzioni di giochi/attività). Lessico appropriato al contesto comunicativo. Completamento o manipolazione di un testo.</p>
	RIFLESSIONE LINGUISTICA			

			<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura. 	<p>Elementi di una comunicazione: emittente, ricevente, messaggio.</p> <p>Le principali parti di un enunciato: soggetto, predicato, espansioni dirette.</p> <p>Raccordi di tipo morfologico e sintattico in un testo: spaziali, temporali, causali, logici (e, se, ma, forse, non).</p> <p>Principali categorie morfologiche: nomi articoli- aggettivi qualificativi.</p> <p>I verbi (coniugazioni – tempi semplici del modo indicativo).</p> <p>Principali convenzioni ortografiche (doppie, digrammi, trigrammi, accento, uso delle maiuscole, divisione in sillabe).</p> <p>Punteggiatura forte e debole.</p>
CLASSE	NUCLEI FONDANTI LINGUA ITALIANA		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IV PRIMARIA	ASCOLTO E PARLATO			
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di testi orali di varia tipologia selezionando le informazioni principali 	<p>Conversazioni a tema.</p> <p>La ricerca lessicale appropriata sia nei racconti</p>

			<p>secondarie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione e nei messaggi trasmessi dai media (uso del giornale, annunci, bollettini, ecc...). • Rispondere in modo pertinente alle domande poste da adulti e coetanei utilizzando un lessico specifico. • Utilizzare diversi registri linguistici per inserirsi in modo adeguato nelle varie situazioni comunicative. 	<p>di esperienze personali o altrui, sia nell'esposizione delle discipline di studio. Conversazioni collettive a tema. Consegne di lavoro e istruzioni per l'esecuzione di un compito. Informazioni e messaggio centrale delle comunicazioni di altre persone e dei media. Elementi di una comunicazione (emittente – ricevente). Scopo della comunicazione. Informazioni esplicite di una comunicazione. Lessico appropriato con termini specifici riferiti ai singoli ambiti disciplinari e alla sfera personale.</p>
	LETTURA E COMPRESIONE			
			<ul style="list-style-type: none"> • Leggere scorrevolmente con espressività nel rispetto della punteggiatura. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione quali ad esempio: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc. 	<p>Varie tecniche di lettura scorrevole ed espressiva. Testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici. Varie tecniche di supporto alla comprensione della lettura: sintesi, moduli, schemi logici, grafici, mappe, ecc... (completamento di mappe date).</p>

				Informazioni principali e significato globale di un testo, informazioni esplicite, parola – contesto – significato. Strutture di diverse tipologie testuali: - per narrare (esperienze – racconti- fiabe) - per dare istruzioni. Emittente e destinatario del testo.
	SCRIVERE			
			<ul style="list-style-type: none"> • Produrre narrazioni di diverso genere, in forma collettiva ed individuale (racconti realistici, fantastici, resoconti di esperienze). • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo, utilizzando diverse tipologie testuali. • Produrre autonomamente testi di vario genere modificando: situazioni, personaggi, conclusioni e rielaborazioni. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	Strutture narrative e descrittive adeguate allo scopo e al contesto. Varie tipologie testuali: testo descrittivo soggettivo e oggettivo; testo narrativo realistico, d’avventura, fantastico, fantascientifico,umoristico; testo epistolare (lettera, diario); testo espositivo; testo regolativo; testo poetico.
	RIFLESSIONE LINGUISTICA			
			<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase. • Individuare e usare, in modo 	Principali categorie morfologiche: nomi, articoli, preposizioni,

			<p>consapevole, modi e tempi del verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. 	<p>aggettivi qualificativi nei diversi gradi, aggettivi e pronomi indicativi, pronomi personali - i verbi (tempi del modo indicativo - avverbi - elementi fondamentali della frase (soggetto, predicato verbale e nominale, il complemento oggetto, i complementi indiretti, principali connettivi spaziali, temporali, logici.) Parole semplici e derivate, composte, prefissi e suffissi. Il Dizionario: ricerca del significato delle parole. Significato proprio e figurato delle parole. Sinonimi, omonimi, parole polisemiche. Relazioni di significato tra parole. -Lessico appropriato in relazione ai contesti d'uso. Punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</p>
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
V PRIMARIA	ASCOLTO E PARLATO			
			<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione, su di 	<p>Conversazioni secondo regole condivise. I messaggi dei media</p>

			<p>un argomento, in modo chiaro e pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione e nei messaggi trasmessi dai media (uso del giornale, annunci, bollettini, ecc...). • Rispondere in modo pertinente alle domande poste da adulti e coetanei utilizzando un lessico specifico. • Utilizzare diversi registri linguistici per inserirsi in modo adeguato nelle varie situazioni comunicative. 	<p>(giornale, annunci, bollettini).</p> <p>Le informazioni esplicite ed implicite di un testo.</p> <p>I registri linguistici nella comunicazione orale e scritta.</p>
	LETTURA E COMPrensIONE			
			<ul style="list-style-type: none"> • Perfezionare le modalità di lettura in base al testo e allo scopo per cui si legge. • Leggere ed individuare, in testi di vario genere, le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale ed alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione. • Leggere brevi testi letterari, poetici, narrativi, informativi, descrittivi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, informazioni, descrizioni, messaggi). 	<p>Letture di varie tipologie testuali.</p>

	SCRIVERE			
			<ul style="list-style-type: none"> • Produrre in modo ordinato resoconti collettivi di esperienze e di discussioni su un dato argomento. • Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale. • Parafrasare, rielaborare, apportando cambiamenti, trasformare in testo schemi e mappe. 	<p>Varie tipologie testuali. I diversi generi narrativi. Il testo informativo. Il testo argomentativo. Il testo persuasivo: la pubblicità. Il telegiornale e la cronaca giornalistica. Il resoconto.</p> <p>La relazione.</p>
	RIFLESSIONE LINGUISTICA			
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti) 	<p>Il dizionario: struttura ed uso. Gli elementi sintattici della frase: soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti, apposizioni, ecc... Gli elementi morfologici della frase: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, connettivi logici/spaziali/temporali. Parole derivate, composte, prefissi e suffissi. I modi finiti e indefiniti del verbo. Le forme del verbo: attiva. Le convenzioni ortografiche. Approfondimenti sulla punteggiatura. I diversi linguaggi comunicativi.</p>

CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– LINGUA ITALIANA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I SECONDARIA	ASCOLTO E PARLATO			
		<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi di diverso tipo, riconoscere la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. • Descrivere oggetti, luoghi, persone, personaggi, selezionando le informazioni più importanti ed usando un lessico adeguato. • Memorizzare brevi testi e poesie. • Esporre con chiarezza e proprietà lessicale i contenuti e le informazioni essenziali di un testo ascoltato. • Riferire oralmente con chiarezza, ordine e pertinenza esperienze personali e argomenti di studio. • Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando argomenti, tempi e turni di parola. • Leggere e analizzare testi di varia natura (descrittivo, narrativo, regolativo, poetico) e comprendere la vicenda narrata individuandone gli elementi caratterizzanti. • Cogliere i messaggi e le 	<p>Varie tipologie testo: descrittivo, narrativo, regolativo, poetico. La comunicazione: gli elementi fondamentali, gli scopi, i vari linguaggi. Elementi di fonologia, ortografia, ortoepia. Morfologia: Le parti del discorso e loro connessione logica nella frase. Arricchimento lessicale. La favola e la fiaba: gli elementi principali. Testi narrativi inerenti all'avventura, alla fantasy, al senso della vita, ai rapporti con gli altri: a scuola Testi descrittivi inerenti agli affetti familiari, alla natura, al gioco. La poesia: filastrocche, non sense, limerick, calligramma. Gli strumenti del poeta:</p>

		<p>presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio. • Produrre testi corretti, semplici e con lessico appropriato anche in forma creativa in prosa e versi e a seconda degli scopi e dei destinatari. • Riassumere in modo efficace testi letti e ascoltati. • Riconoscere, pronunciare e trascrivere correttamente i suoni della lingua. • Cogliere le proprietà fondamentali del lessico sul piano della forma e del significato. • Riconoscere ed analizzare correttamente gli elementi morfologici della frase. • Utilizzare i vari registri linguistici. • Usare consapevolmente un lessico appropriato. 	<p>verso, strofa e rima.</p> <p>Il linguaggio del poeta: figure retoriche di suono e di significato.</p> <p>Il mito.</p> <p>L'epica: Odissea Iliade, Eneide; cenni di epica cavalleresca.</p>
	LETTURA E			

	COMPRESIONE			
			<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce, in modo corretto ed espressivo ed in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza (testi multimediali), applicando strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa e analitica). • Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio. • Leggere e comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore. • Ricavare semplici informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati. • Utilizzare la videoscrittura per testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni) curandone l'impaginazione, anche come supporto all'esposizione orale. 	
	SCRIVERE			
			<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche semplici e lessico appropriato. • Realizzare semplici forme di scrittura creativa, in prosa e versi. 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Produrre diversi tipi di testo a seconda degli scopi e dei destinatari (narrativo, descrittivo e regolativo). • Sintetizzare, attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati. 	
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
			<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	

	ELEMENTI	DI		
--	----------	----	--	--

	<p>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>			
			<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali e loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori allo scopo di autocorreggerli nella produzione scritta. • Riconoscere nel testo inferenze lessicali e grammaticali semplici. 	

CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
II SECONDARIA				
	ASCOLTO E PARLATO			
			<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione testi, riconoscere e confrontare i diversi messaggi, i punti di vista, le informazioni principali. • Cogliere le sequenze logiche di un testo sintetizzandolo opportunamente e sapendone riferire oralmente i contenuti. • Narrare esperienze in modo chiaro ed esauriente, selezionando ed ordinando le informazioni in base allo scopo ed alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone, personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo, esporre utilizzando un lessico adeguato. • Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando argomenti trattati, tempi e turni di parola. • Riconoscere in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori. 	<p>Conoscere gli elementi principali dei <u>vari tipi di racconto</u> (fantasia, fantasmi, horror, umoristici).</p> <p>Gli aspetti dell'amicizia.</p> <p>Gli aspetti del vivere con gli altri.</p> <p>Lo sport e i suoi valori.</p> <p>Le abitudini alimentari corrette.</p> <p><u>Obiettivo ambiente</u></p> <p>Lettera, Diario, Autobiografia</p> <p><u>La poesia , la letteratura e il teatro</u></p> <p>Analisi di testi poetici, letterari e teatrali:l'argomento e il tema.</p> <p>Gli strumenti del poeta: vari tipi di verso, di strofa, di rima, le cesure e le figure retoriche di suono e di significato.</p> <p>Gli autori dal</p>

				<p>Rinascimento al Settecento.</p> <p>Origini della lingua italiana, storia della lingua italiana, Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Goldoni.</p> <p>Analisi delle diverse tipologie testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Completamento ed approfondimento morfologia. Struttura logica della frase semplice (diversi tipi di sintagmi, loro funzione, loro legame al verbo). Struttura comunicativa della frase semplice e mezzi per attribuire un determinato profilo comunicativo ad essa.</p>
	LEGGERE			
			<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto ed espressivo, ponendosi in relazione con chi ascolta. • Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio. • Leggere utilizzando opportune tecniche di supporto alla 	

			<p>comprensione, mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica), uso testi multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare testi funzionali di vario tipo e formato, individuando: personaggi, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale e temi di sfondo, generi di appartenenza e tecniche narrative usate dall'autore. • Riformulare le informazioni ricavate da un testo in modo personale, comprendendone significati espliciti ed impliciti. • Leggere, riconoscere il contenuto e le caratteristiche principali di testi letterari di vario tipo (in cartaceo o digitale) e formulare semplici ipotesi interpretative. 	
	SCRIVERE			
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la videoscrittura per testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni) curandone l'impaginazione, anche come supporto all'esposizione orale. • Scrivere testi di tipo diverso rispettando regole ortografiche, morfosintattiche, scopo, argomento e registro. • Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura 	

			<p>e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di forma diversa (lettere, diari, schede informative, relazioni su argomenti di studio, articoli, e-mail e blog) sulla base di modelli sperimentati. • Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati. • Utilizzare nelle proprie produzioni parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse (ricerche internet). 	
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
			<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici 	

			<p>di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra parole e dei meccanismi di formazione per comprendere termini non noti all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	
	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>			
			<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle 	

			<p>parole (sinonimia, opposizione, inclusione) ;conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.• Riflettere sui propri errori allo scopo di autocorreggerli nella produzione scritta.• Riconoscere nel testo inferenze lessicali e grammaticali semplici e complesse.	
--	--	--	--	--

Ambito linguistico-artistico-espressivo

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE –La comunicazione nelle lingue straniere

ETA' SCOLARE	CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Da 3 a 5 anni	I DISCORSI E LE PAROLE La comunicazione nelle lingue straniere		TRE ANNI	
		Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare parole e frasi standard. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana. 	Giochi per l'espressione verbale. Esercitazioni con il lessico. Apprendimento in rime , filastrocche , canti....
			QUATTRO ANNI	
			<ul style="list-style-type: none"> Recitare brevi e semplici filastrocche. Utilizzare in modo pertinente parole o frasi standard. 	
			CINQUE ANNI	
			<ul style="list-style-type: none"> Cantare canzoncine imparate a memoria. Presentarsi, chiedere e porgere oggetti in lingua straniera. 	

CLASSE	NUCLEI FONDANTI LINGUE STRANIERE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I PRIMARIA	ASCOLTO E PARLATO	Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Comunicare nel gioco, attraverso espressioni e frasi memorizzate e scambio di informazioni semplici.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano. • Comprendere semplici istruzioni relative alle azioni che si presentano in classe, pronunciate lentamente e chiaramente. Salutarsi e congedarsi. • Interagire con un compagno per giocare utilizzando parole e frasi memorizzate. 	Formule di saluto. Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10, alcuni elementi stagionali, Halloween, alcuni membri della famiglia, Natale, alcuni oggetti scolastici, animali domestici, parti del viso. Lessico relativo alle azioni che si svolgono in classe (Tidy up...).
	LETTURA	Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori. • Comprendere brevi messaggi augurali. 	Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10, alcuni elementi stagionali, Halloween, alcuni membri della famiglia, Natale, alcuni oggetti scolastici, animali domestici, parti del viso. Auguri di Natale.
	SCRITTURA	Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<ul style="list-style-type: none"> • Numerare oggetti. • Copiare parole. • Colorare in risposta all'istruzione data 	Lessico relativo ai numeri da 1 a 10. Lessico relativo a: numeri da 1 a 10, colori, animali, oggetti scolastici, membri della

				famiglia. Lessico relativo ai colori.
ETA' SCOLARE	NUCLEI FONDANTI LINGUE STRANIERE		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
II PRIMARIA	ASCOLTO E PARLATO			
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, pronunciate lentamente e chiaramente. • Produrre frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando frasi memorizzate. 	Formelinguistiche: “How old are you?” ”What colour is it?” “Where’s (dad)?” “Have you got...?” “What am I?” “What is it?” “How many (legs)?” “What’s your favourite...?” “I like/ I don’t like”. Alfabeto.
	LETTURA			
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole e semplici frasi accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori. 	Lessico relativo a: colori; numeri da 1 a 10; oggetti scolastici (pen, pencil, book...); ambientidomestici (living room, bathroom, bedroom, kitchen, garden); membri dellafamiglia; capi d’abbigliamento (hat, jumper, trousers, shoes, t-shirt, skirt, socks);

				<p>animali (dog, snake, bird, cat, rabbit, frog, fish, bee, caterpillar, butterfly); parti del corpo (head, arms, body, legs, feet); cibi (apples, sandwiches, orange juice, bananas, water, pizza, cheese, ice-cream...).</p> <p>Harvest festival; Natale (Christmas); Pasqua (Easter).</p> <p>Preposizioni di luogo (in,on).</p>
	SCRITTURA			
			<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti. 	Raccontare per iscritto esperienze
CLASSE	NUCLEI FONDANTI LINGUE STRANIERE		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
III PRIMARIA	ASCOLTO E PARLATO			
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, pronunciate lentamente e chiaramente. • Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare 	<p>Formule di saluto e di Presentazione.</p> <p>Espressioni linguistiche per interagire: ringraziare, esprimere preferenze e sensazioni fisiche. Istruzioni per eseguire comandi circa la vita quotidiana scolastica o giochi tra compagni. Lessico</p>

			<p>utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>relativo a: edifici in città mezzi di trasporto; cibi oggetti comuni ; numeri da 11 a 50; mobili ed oggetti d'arredamento giocattoli. Le preposizioni di luogo (in-on-under); abilità aspetto fisico, giorni della settimana; mesi dell'anno; tempo atmosferico. "What's in the town?" "Whatumber is (the orange oor)?" "Do you ike...?" "Can I have a...., please?" "Howuch is it?" "Yes, I ike..." "No, I don't like..." "Have ou got a...?" "Can you swim?" "I can (swim)" "I can't (swim)". "Yes, here you are./ It's 40p)".</p>
	LETTURA			
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	Halloween; Christmas.
	SCRITTURA			
			<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi 	Lessico relativo numeri da 11 a 50; edifici; oggetti comuni; aspetto

			personali.	fisico (he's/she'sgot long hair, short hair, blondhair, blackhair, freckles, blue eyes); giorni della settimana; mesi dell'anno; cibi. Le preposizioni di luogo (in-on-under). Halloween; Christmas.
CLASSE	NUCLEI FONDANTI LINGUE STRANIERE		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IV PRIMARIA	ASCOLTO E PARLATO			
			<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere un linguaggio più complesso. • Ascoltare e comprendere brevi dialoghi/canzoni e filastrocche. • Ascoltare e comprendere testi di vario genere catturando il significato generale del testo. • Eseguire lo spelling di parole note. • Sostenere semplici conversazioni. • Saper interagire attraverso il linguaggio orale. • Comporre semplici conversazioni o testi minimi sulla base di un modello. • Interagire attraverso l'uso di brevi dialoghi. • Drammatizzare una storia o recitare una filastrocca con la corretta intonazione. 	<p>Verbo to Have. I like/I don'tlike. Orologio. Azioni. Luoghi della città.</p> <p>Numeri da 50 a 100.</p>

	LETTURA		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere nuovi vocaboli e semplici dialoghi. • Leggere e comprendere diversi tipi di testo. • Riflettere sul funzionamento della lingua e delle sue regole. 	<p>Halloween. Il Natale. Il cibo nei diversi momenti della giornata. Il tempo atmosferico. Indumenti. Alfabeto. Numeri da 50 a 100.</p>
	SCRITTURA		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...). 	<p>Scrivere i numeri fino a 100. Esercitazioni su tutte le attività programmate.</p>
CLASSE	NUCLEI FONDANTI LINGUE STRANIERE		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
V PRIMARIA	ASCOLTO E PARLATO		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...). • Descrivere persone, luoghi e oggetti, utilizzando frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 	<p>Alfabeto (spelling). Posizione oggetti. Frasi interrogative, affermative, negative con <i>to be</i> o <i>to have</i>. Espressioni per scrivere e parlare dell'aspetto fisico, hobbies, sports, tempo libero. Espressioni di rifiuto, piacere, dispiacere . Plurale dei nomi</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere. 	
	LETTURA			
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati, preferibilmente, da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari, semplici, personali. 	Canzoni, filastrocche. Istruzioni di giochi e consegne relative alle attività didattiche.
	SCRITTURA			
			<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili. 	Differenza tra fonema e grafema. Numeri entro il 100. Testi descrittivi, testi da completare attraverso la scelta multipla e/o fra varie opzioni.
CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

		GRADO- LINGUE STRANIERE		
I SECONDARIA				
	ASCOLTO E PARLATO			
		<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p>Seconda lingua comunitaria</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana. • Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro classe . • Descrivere oggetti e persone. 	<p>Strutture grammaticali per interagire, comprendere e produrre semplici testi.</p> <p>Conoscere la dimensione culturale della lingua studiata.</p> <p>Saper pronunciare delle parole lettera per lettera.</p> <p>Chiedere e dire il nome.</p> <p>Presentare qualcuno.</p> <p>Salutare e congedarsi.</p> <p>Chiedere e dire come va.</p> <p>Identificare delle persone-</p> <p>Chiedere e dire : l'età,dov si abita e dove abita qualcuno.</p> <p>Fare gli auguri.</p> <p>Descrivere l'aspetto fisico</p> <p>Esprimere i propri gusti.</p> <p>Descrivere il carattere e lo stato d'animo.</p> <p>Parlare della propria famiglia.</p> <p>Descrivere la propria casa la propria camera</p> <p>Chiedere e dare il proprio indirizzo e il numero di telefono</p> <p>Informarsi sugli impegni giornalieri.</p>

		<p>scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>		Chiedere e dire l'ora e la data.
	LETTURA			
			<ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi testi e comprenderne significato. 	Testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.
	SCRITTURA			
			<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici e brevi frasi e dialoghi. 	
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO			
			<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri 	

			modi di apprendere le lingue.	
CLASSE	NUCLEI FONDANTI LINGUE STRANIERE		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
II SECONDARIA	ASCOLTO E PARLATO			
			<ul style="list-style-type: none"> • Capire i punti essenziali di un discorso relativo ai vari contesti • Saper ascoltare dialoghi e comprenderne le informazioni principali. • Saper comprendere un testo orale. • Rispondere alle domande poste. • Descrivere semplici aspetti relativi a persone o alla vita quotidiana. • Saper raccontare o descrivere con semplici frasi i propri vissuti. 	<p>Conoscere le strutture grammaticali, per interagire, comprendere e produrre semplici testi.</p> <p>Conoscere la dimensione culturale della lingua studiata.</p> <p>Chiedere e dare informazioni di tipo pratico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -descrivere un personaggio; -descrivere dei luoghi; -chiedere qualcosa a qualcuno; - chiedere qualcosa; -chiedere e dire il prezzo; - descrivere le persone; -chiedere e dire come uno si sente; -chiedere e dare dei consigli.
	LETTURA			
			<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano; • Comprendere in modo globale il significato e le informazioni di un testo. 	
	SCRITTURA			

			<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze. 	
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO			
			<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 	
CLASSE	NUCLEI FONDANTI LINGUE STRANIERE		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
III SECONDARIA	ASCOLTO E PARLATO			
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il significato generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali individuando le parole chiave e il senso generale. • Saper comprendere un testo orale. • Saper produrre un testo orale. • Descrivere persone , luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale , integrando il significato con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con coetanei o adulti utilizzando espressioni adatte alla situazione. 	Chiedere e dare informazioni di tipo pratico.

			<ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare in modo semplice gli argomenti di civiltà studiati. 	
	LETTURA			
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	Testi scritti.
	SCRITTURA			
			<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri , per ringraziare o invitare qualcuno , anche con errori formali che non compromettano però il significato. 	Saper produrre un testo scritto. Saper costruire e completare una lettera- un dialogo. Saper rispondere a un questionario.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO			
			<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative . • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	

Ambito linguistico-artistico-espressivo

CAMPO D'ESPERIENZA: : IL SE' E L'ALTRO –

ETA' SCOLARE	CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Da 3 a 5 anni	IL SE' E L'ALTRO		TRE ANNI	
		<p>Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza della propria identità. • Esprimere e controllare emozioni e sentimenti. • Adattarsi ai ritmi della giornata scolastica e superare il distacco dalla famiglia. • Superare paure e conflitti. • Superare la dimensione egocentrica. • Acquisire fiducia e sicurezza in se stessi e negli altri, coetanei ed adulti. • Cogliere il significato delle feste della nostra tradizione. • Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria. 	<p>Distacco dai genitori – accoglienza.</p> <p>Costruire un percorso storico “La mia storia”.</p> <p>Attività ludiche per la conoscenza reciproca.</p> <p>Attività ludiche per la comprensione delle prime regole di vita comunitaria.</p> <p>Giochi motori con semplici regole.</p> <p>Giochi di ruolo e conversazioni guidate.</p> <p>Attività di consolidamento delle autonomie.</p> <p>Attività di tutoring.</p> <p>Conversazioni, dialoghi, attività di confronto.</p>
			QUATTRO ANNI	
			<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative. • Acquisire l’abitudine a collaborare con i compagni per un fine comune. • Rispettare le principali regole in 	

			<p>situazione di gioco libero e guidato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le proprie e altrui cose. • Capacità di intuire lo scorrere del tempo (notte – giorno, settimana, mese, anno, stagione). • Intuire i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali. • Conoscere il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni. • Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali. 	
			CINQUE ANNI	
			<ul style="list-style-type: none"> • Operare in gruppo per raggiungere obiettivi comuni. • Riconoscere e distinguere i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi. • Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo. • Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (storia e tradizioni). • Dalla storia personale alla storia universale. • Eseguire azioni seguendo criteri di successione e contemporaneità. • Assumere un atteggiamento di rispetto verso l'ambiente esterno. • Rispettare ed accettare la diversità (disabilità fisiche, diversità di culture, razze e religione). 	

- Far proprie e rispettare le regole imposte dal gruppo.

DISCIPLINE: STORIA –CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I PRIMARIA				
	COLLOCARE FATTI ED EVENTI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il trascorrere del tempo trasforma le cose, le persone, gli animali. 	<p>Conversazioni e ragionamenti condivisi per la scoperta del tempo scuola, delle sue routine e della successione delle attività.</p>

		Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.		
	RICAVARE INFORMAZIONI DA FONTI DIVERSE		<ul style="list-style-type: none"> • Riordinare in successione temporale eventi ed esperienze vissute e utilizzare i relativi indicatori. • Conoscere e usare le parole della successione temporale. 	<p>Gli organizzatori temporali: PRIMA- DOPO - POI - ADESSO – IERI – OGGI– DOMANI.</p> <p>Disegni di azioni e attività scolastiche in successione cronologica.</p> <p>Riordino di sequenze</p>
	COSTRUIRE I CONCETTI FONDAMENTALI DELLA STORIA		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la ciclicità in esperienze vissute e fenomeni naturali. 	
	VERBALIZZARE E SCHEMI TEMPORALI		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la successione e avere la consapevolezza della ricorsività per le stagioni, dei mesi dell'anno, dei giorni della settimana. 	<p>La successione dei momenti del giorno, la ciclicità giornaliera.</p> <p>I mesi.</p> <p>Le stagioni.</p> <p>L'anno.</p>
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
II PRIMARIA				

	COLLOCARE FATTI ED EVENTI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli eventi più rilevanti di una storia e collocarli sulle coordinate temporali. • Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali anche in successione. 	Indicatori temporali.
	RICAVARE INFORMAZIONI DA FONTI DI DIVERSO TIPO		<ul style="list-style-type: none"> • Disporre azioni in successione cronologica. • Conoscere e leggere diversi tipi di orologio. • Leggere e utilizzare l'orologio per misurare il tempo. 	Successione e contemporaneità. L'orologio oggi e nel passato. L'orologio analogico. Il calendario.
	COSTRUIRE I CONCETTI FONDAMENTALI DELLA STORIA		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e confrontare oggetti d'oggi con quelli del passato. 	L'importanza dei reperti. La storia familiare e generazionale: le fonti. Le trasformazioni. Le fonti scritte: il documento d'archivio e il testo storiografico.
	VERBALIZZARE SCHEMI TEMPORALI		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavarne conoscenze sul passato. • Applicare il concetto di storia alla propria storia personale. • Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica. • Organizzare e rappresentare le conoscenze e i concetti mediante racconti orali e disegni. 	

CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
III PRIMARIA				
	COLLOCARE FATTI ED EVENTI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO		<ul style="list-style-type: none"> • Reperire e decodificare le testimonianze relative al passato più prossimo dell'alunno. • Ricostruire il passato attraverso l'uso delle fonti. 	Confronto di oggetti e persone nel tempo. Eventi importanti e tracce della storia personale.
	RICAVARE INFORMAZIONI DA FONTI DI DIVERSO TIPO		<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonti storiche. • Riconoscere la differenza fra Mito e resoconto storico. 	Il lavoro dello storico, dell'archeologo, del paleontologo. Le fonti storiche. I fossili. I miti e leggende delle origini.
	COSTRUIRE I CONCETTI FONDAMENTALI DELLA STORIA		<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire la storia dell'origine della vita sulla terra. • Comprendere e analizzare esperienze umane nel tempo: l'evoluzione dell'uomo. 	Gli eventi importanti della storia personale sulla linea del tempo. Le misure di tempo(anni, decenni, secoli, millennio,era).
	VERBALIZZARE SCHEMI TEMPORALI		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e analizzare esperienze umane nel tempo: l'evoluzione dell'uomo. • Elaborare in forma di racconto gli argomenti studiati. • Ricavare informazioni da documenti di diversa natura. 	La terra prima dell'uomo. Le principali ere geologiche. La comparsa dell'uomo. Le fonti storiche relative alla Preistoria. Il Paleolitico. L'evoluzione dell'uomo: i primi villaggi, l'agricoltura, l'allevamento,

			<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire il passato attraverso l'uso delle fonti. • Reperire e decodificare le testimonianze relative al passato storico. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	l'artigianato, la religione. Paleolitico e Neolitico a confronto. La scoperta dei metalli.
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IV PRIMARIA				
	COLLOCARE FATTI ED EVENTI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO		<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. 	Lo sviluppo dell'agricoltura. Le civiltà fluviali: aspetti sociali, politici, economici, religiosi ed artistici. I regni. Mesopotamici(Sumeri, Babilonesi, Ittiti ed Assiri). Gli Egizi Civiltà fluviali dell'Oriente: Cina ed India. Le civiltà del Mediterraneo: aspetti sociali, politici, economici, religiosi artistici:Fenici,Ebrei,Cretesi, Micenei.
	RICAVARE INFORMAZIONI DA FONTI DI DIVERSO		<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da grafici,tabelle,reperti iconografici,ecc. • Usare cronologie e carte 	

	TIPO		<p>storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. 	
	COSTRUIRE I CONCETTI FONDAMENTALI DELLA STORIA		<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare in forma di racconto gli argomenti studiati. • Ricavare informazioni da documenti di diversa natura. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. 	
	VERBALIZZARE SCHEMI TEMPORALI		<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
V PRIMARIA				
	COLLOCARE FATTI ED EVENTI NELLO SPAZIO		<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. 	La civiltà greca. Aspetti della vita quotidiana nella civiltà greca.

	E NEL TEMPO		<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da grafici, tabelle, reperti iconografici, ecc. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. 	<p>Le colonie della Magna Grecia. Accenni alle più antiche civiltà sul suolo italiano. La civiltà romana: monarchia, repubblica, impero. Aspetti della vita quotidiana nella Roma imperiale. Le cause della fine dell'Impero Romano.</p>
	RICAVARE INFORMAZIONI DA FONTI DI DIVERSO TIPO		<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da grafici, tabelle, reperti iconografici, ecc. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. 	
	COSTRUIRE I CONCETTI FONDAMENTALI DELLA STORIA		<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare in forma di racconto gli argomenti studiati. • Ricavare informazioni da documenti di diversa natura. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate 	
	VERBALIZZARE SCHEMI TEMPORALI		<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società 	

			<p>studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	
CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I SECONDARIA				
	USO DELLE FONTI	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere vari tipi di fonte storica. • Ricavare informazioni dal manuale e da altri strumenti specifici. 	<p>L'Europa Medievale fino al Mille.</p> <p>Gli Arabi e l'Islam.</p> <p>L'alba dell'Europa.</p> <p>Carlo Magno il conquistatore.</p> <p>L'Impero carolingio.</p> <p>Il trionfo del feudalesimo.</p> <p>I secoli della rinascita.</p> <p>La rinascita delle città.</p> <p>Borghesi e Comuni.</p>

		<p>aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>		<p>L'Impero, la Chiesa e i Comuni.</p> <p>Impero e Stati nazionali.</p> <p>Tra Medioevo ed Età moderna.</p> <p>La Peste Nera.</p> <p>Le Signorie e gli altri Stati regionali.</p>
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli eventi fondamentali della storia antica e medievale. • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. • Saper cogliere semplici relazioni di causa ed effetto di un evento storico. • Costruire e completare in modalità guidata grafici e mappe. 	
	STRUMENTI CONCETTUALI		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le varie civiltà studiate sotto diversi aspetti (fisico, sociale, economico). 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio locale collegato ai temi studiati. • Distinguere diversi tipi di carte storiche. 	
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro. • Produrre testi orali e scritti, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche, cartacee e digitali. 	

CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
II SECONDARIA				
	USO DELLE FONTI:		<ul style="list-style-type: none"> • Saper “leggere” documenti selezionando i dati essenziali. • Comprendere ed usare termini e concetti propri del linguaggio storiografico. • Saper ricostruire eventi e situazioni attraverso un lavoro di ricerca. • Consultare carte tematiche, grafici e tabelle traendone informazioni. 	La civiltà umanistico-rinascimentale e la nascita degli Stati Nazionali in Europa. I viaggi di scoperta e la nascita degli imperi coloniali. La rottura dell’unità religiosa in Europa e le sue conseguenze. L’Europa nel cinquecento: un nuovo equilibrio politico e religioso. L’Italia tra cinquecento e seicento. La nuova scienza. Il 600 in Europa: l’età dell’assolutismo. L’età dell’Illuminismo: politica, scienza e tecnica. La prima rivoluzione industriale. Le Rivoluzioni: in America e in Francia. La Restaurazione. I moti rivoluzionari in Italia.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli eventi fondamentali della storia moderna; • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. • Saper cogliere relazioni tra le cause che hanno originato gli eventi e gli effetti che ne sono conseguiti. 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Costruire grafici-mappe spazio-temporali e concettuali. 	
	STRUMENTI CONCETTUALI		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le periodizzazioni fondamentali • Distinguere e leggere diversi tipi di carte storiche 	
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		<ul style="list-style-type: none"> • Esporre e rielaborare le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio pertinente, anche con testi in formato digitale. 	
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
III SECONDARIA				
	USO DELLE FONTI:		<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare più documenti per condurre una ricerca storica. • Saper leggere e costruire grafici, tabelle, carte storiche e tematiche. • Saper utilizzare il lessico specifico. 	La bella epoque. L'avvento della società di massa. La seconda Rivoluzione industriale. L'Internazionale dei lavoratori. L'età della borghesia. I problemi dell'Italia post-unitaria. L'Imperialismo coloniale. La corsa alla spartizione del mondo. Le dinamiche del mondo extraeuropeo. L'Italia dalla febbre coloniale alla settimana rossa. La

				<p>Prima guerra mondiale. La pace. L'Età dei totalitarismi. La Rivoluzione bolscevica in Russia. L'Avvento del fascismo in Italia. Il sistema di potere fascista. L'ascesa del nazismo in Germania. La Russia di Stalin. La Seconda guerra mondiale. Sconfitta dell'asse nazifascista. La pace. Rinascita post-bellica. La guerra fredda. Il mondo diviso in blocchi. La formazione dell'Unione Europea. La Decolonizzazione. L'Italia: dal 1946 ai giorni nostri. L'Europa il Mondo dalla metà degli '50 ai giorni nostri.</p>
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli eventi fondamentali della storia contemporanea. • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. • Analizzare le cause, gli effetti, e le trasformazioni di un fenomeno nel tempo e nello spazio. • Formulare ipotesi sulla base delle informazioni raccolte. 	
	STRUMENTI CONCETTUALI		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi 	

			<p>storici italiani, europei e mondiali dell'età contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i dati essenziali dei fatti storici più significativi, relativi alla storia contemporanea, sapendoli collocare opportunamente nella dimensione temporale e spaziale. • Interpretare un evento storico, distinguendo le diverse componenti politiche, sociali, economiche, religiose, culturali, individuando le reciproche interrelazioni. • Sapere esprimere giudizi su di un fatto storico. • Distinguere, leggere e interpretare diversi tipi di carte storiche. 	
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare, esporre e rielaborare le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio pertinente. • Produrre testi orali e scritti, utilizzando conoscenze selezionate 	

			da fonti di informazione diverse, manualistiche, cartacee e digitali.	
Ambito linguistico-artistico-espressivo				
CAMPO D'ESPERIENZA: : IL SE' E L'ALTRO –				
DISCIPLINA: GEOGRAFIA				
ETA' SCOLARE	CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Da 3 a 5 anni	IL SE' E L'ALTRO		TRE ANNI	
		<p>Il bambino si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare la realtà. • Conoscere la propria realtà territoriale 	<p>Distacco dai genitori – accoglienza.</p> <p>Costruire un percorso storico “La mia storia”.</p> <p>Attività ludiche per la conoscenza reciproca.</p> <p>Attività ludiche per la comprensione delle prime regole di vita comunitaria.</p> <p>Giochi motori con semplici regole.</p> <p>Giochi di ruolo e conversazioni guidate.</p> <p>Attività di consolidamento delle autonomie.</p> <p>Attività di tutoring.</p> <p>Conversazioni, dialoghi, attività di confronto.</p>
			QUATTRO ANNI	
			<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio se stessi, oggetti e persone. • Seguire un percorso sulla 	

			base di indicazioni date.	
			CINQUE ANNI	
			<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare la realtà circostante. • Cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale (ciclo stagionale). 	
DISCIPLINA:GEOGRAFIA				
CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I PRIMARIA				
	ORIENTAMENTO	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento(sopra,sotto, davanti, dietro, vicino,lontano,ecc...). • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento(sopra,sotto, davanti, dietro, vicino,lontano,ecc...). 	<p>Movimento e orientamento nello spazio. I riferimenti topologici: (sopra,sotto, davanti, dietro, vicino,lontano, sinistra, destra, ecc...).</p> <p>Giochi motori e rappresentazioni grafiche per individuare le relazioni spaziali: sopra/ sotto, vicino/lontano, dentro/fuori, a sinistra/destra</p>

		<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>		
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'		<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un percorso in uno spazio delimitato, seguendo le indicazioni date. • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. • Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi. 	I percorsi: esecuzione e rappresentazione
	ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO IL TERRITORIO		<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti. 	<p>L'osservazione diretta dello spazio e relative rappresentazioni.</p> <p>Le rappresentazioni grafiche di spazi vissuti e percorsi.</p> <p>Le rappresentazioni grafiche di oggetti e ambienti noti.</p>

				Le rappresentazioni grafiche di spazi vissuti e percorsi con una simbologia non convenzionale.
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
II PRIMARIA				
	ORIENTAMENTO		<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali(sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc...). • Acquisire i vari concetti relativi allo spazio: chiuso, aperto, dentro, fuori, territorio,confine. 	Gli indicatori spaziali e la loro funzione.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed analizzare uno spazio distinguendo elementi fisici ed antropici. • Analizzare uno spazio, scoprire gli elementi caratterizzanti e la loro funzione. 	Gli elementi fisici ed antropici di uno spazio. La funzione degli spazi. Sagome e impronte di oggetti a grandezza reale e ridotta.
	ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO IL TERRITORIO		<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare da diversi punti di vista oggetti e ambienti noti. • Acquisire la consapevolezza di 	I punti di vista relativi all'osservazione e rappresentazione di uno spazio. I punti di riferimento utili all'orientamento in uno spazio(le carte mentali). I principali ambienti: mare,montagna,

			<p>muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i principali tipi di paesaggio. 	collina, pianura.
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
III PRIMARIA				
	ORIENTAMENTO		<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio vissuto e sulle carte geografiche secondo i punti cardinali e secondo punti di riferimento dati. 	<p>Rappresentazioni di percorsi in spazi piani. Costruzione di mappe. Lettura di mappe e piante(cameretta, aula, cortile della scuola, etc...).</p> <p>I punti cardinali. Carte geografiche:legenda,simboli e colori. I vari tipi di carte(fisica, politica, tematica,stradale...).</p> <p>Il concetto di orientamento nello spazio vissuto e rappresentato. Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio,cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza. Ambienti geografici a confronto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ la montagna e la collina. ✓ I fiumi e i canali. ✓ I laghi e le paludi. ✓ Il mare. ✓ La pianura(campagna e città). <p>Modificazioni apportate dall'uomo al</p>

				<p>proprio territorio. Parole chiave, semplici mappe e schemi. Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio: inquinamento, cementificazione, urbanizzazione, deforestazione, disboscamento.</p>
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e rappresentare lo spazio con il linguaggio cartografico. • Individuare il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione cartografica. 	
	ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO IL TERRITORIO		<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere significativi elementi fisici e antropici. • Saper analizzare un paesaggio geografico e riconoscere in esso la funzione degli elementi ambientali. • Conoscere le caratteristiche e la terminologia dei fondamentali ambienti geografici. • Organizzare efficacemente le conoscenze apprese: avvio al metodo 	

			di studio.	
CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IV PRIMARIA				
	ORIENTAMENTO		<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. 	<p>Classificazione delle carte- mappe. Orientamento nello spazio e sulle carte. Scala grafica e scala numerica. Tabelle e grafici. Carte geografiche,tematiche. Studio del territorio Italiano sotto l'aspetto morfologico: i rilievi,le relative flora e fauna. Aspetti climatici e risorse. Paesaggio naturale e antropico. Studio del territorio Italiano sotto l'aspetto morfologico e idrografico:pianure,fiumi, laghi e mari con relative flora e fauna. Aspetti climatici e risorse. Paesaggio naturale e antropico. Settore primario, secondario e terziario.</p>
	LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici. • Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, 	

			tabelle, fotografie, ecc.).	
	ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO IL TERRITORIO		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica dal punto di vista: fisico, climatico, storico-culturale ed amministrativo. • Rielaborare gli argomenti studiati in forma orale e scritta. • Conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia, in quanto connessi ed interdipendenti tra loro. • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali. • Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale della nostra regione. • Analizzare attraverso casi concreti le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. • Individuare problemi legati alla tutela e alla valorizzazione del territorio. 	

CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
V PRIMARIA				
	ORIENTAMENTO		<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte,utilizzandola bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. 	<p>La bussola, i punti cardinali,le coordinate geografiche,le carte geografiche, le carte tematiche,tabelle,grafici,fotografie.</p> <p>Aspetti fisici e climatici.</p> <p>Aspetti storici e culturali.</p> <p>Aspetti amministrativi delle regioni italiane.</p> <p>Settori dell'economia:primario, secondario, e terziario.</p> <p>Le risorse economiche.</p> <p>La popolazione italiana;flussi migratori.</p> <p>Organizzazione dello stato italiano.</p> <p>Unione Europea.</p> <p>Le regioni amministrative.</p> <p>Le regioni italiane:ambiente fisico, attività economiche,folklore.</p> <p>Il turismo,beni artistici e ambientali.</p>
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche,grafici. • Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina(carte geografiche,tematiche e,tabelle,fotografie,ec c.). • Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica dal punto di vista:fisico,climatico, 	

			storico-culturale ed amministrativo.	
	ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO IL TERRITORIO		<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie, e cc.). • Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica dal punto di vista: fisico, climatico, storico-culturale ed amministrativo. • Rielaborare gli argomenti studiati in forma orale e scritta. • Conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia, in quanto connessi ed interdipendenti tra loro. • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali. • Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale della nostra regione. • Analizzare attraverso casi concreti le 	

			<p>conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare problemi legati alla tutela e alla valorizzazione del territorio.	

CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I SECONDARIA				
	ORIENTAMENTO	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali. 	<p>Paesaggio, ambiente e territorio.</p> <p>Come orientarsi nello spazio.</p> <p>Europa e Italia: profilo fisico, popolazione ed economia.</p> <p>Europa ed Italia: aspetto politico, analisi delle regioni italiane.</p>
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero). • Esporre le conoscenze acquisite con un linguaggio specifico. 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Saper riconoscere e descrivere i fattori fisici ed antropici di un ambiente geografico. 	
	REGIONE SISTEMA TERRITORIALE	E	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa. • Acquisire maggiore consapevolezza dell'importanza del rapporto uomo-ambiente. 	
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
II SECONDARIA				
	ORIENTAMENTO		<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali. 	Europa mediterranea – Europa Atlantica – Europa del grande nord – Europa centrale – Europa alpina – Europa balcanica – Europa orientale.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero). • Esporre le conoscenze acquisite con un linguaggio specifico. 	

	PAESAGGIO		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Saper riconoscere e descrivere i fattori fisici ed antropici di un ambiente geografico. 	
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. • Acquisire maggiore consapevolezza dell'importanza del rapporto uomo-ambiente. 	
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
III SECONDARIA				
	ORIENTAMENTO		<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<p>Ambiente terra – Uomini della terra – Economia globale.</p> <p><u>L'America</u>: descrizione del territorio, aspetti storici politici, istituzionali, economici e sociali; Stati più rappresentativi.</p> <p><u>L'Asia</u>: descrizione del territorio, aspetti storici politici, istituzionali, economici e sociali; Stati più</p>

				<p>rappresentativi.</p> <p><u>L’Africa:</u> descrizione del territorio, aspetti storici politici, istituzionali, economici e sociali; Stati più rappresentativi.</p> <p><u>L’Oceania:</u> descrizione del territorio, aspetti storici politici, istituzionali, economici e sociali.</p>
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	
	PAESAGGIO		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	

	REGIONE SISTEMA TERRITORIALE	E		<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. 	
Ambito linguistico-artistico-espressivo					
CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI					
ETA' SCOLARE	CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Da 3 a 5 anni	IMMAGINI, SUONI E COLORI			TRE ANNI	
		<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i colori primari (rosso, giallo, blu). • Manipolare plastilina e pasta di sale. • Cominciare ad utilizzare tecniche pittoriche. • Accettare il contatto con tutti i materiali d'uso. 	<p>Conversazioni libere e guidate. Filastrocche, poesie e canzoncine.</p> <p>Lettura di fiabe e racconti.</p> <p>Lettura di immagini.</p> <p>Sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche con i vari colori.</p> <p>Attività manipolative.</p> <p>Realizzazioni di decorazioni e addobbi.</p> <p>Attività di drammatizzazione.</p> <p>Attività metalinguistiche.</p> <p>Attività di verbalizzazione dei vissuti.</p> <p>Giochi per l'integrazione dei</p>

		<p>spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>		<p>linguaggi (verbale, corporeo, mimico-gestuale).</p> <p>Attività di ascolto di brani musicali.</p>
			QUATTRO ANNI	
			<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la formazione dei colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari. • Sviluppare le tecniche di manipolazione. • Utilizzare con creatività i materiali a disposizione. • Acquisire abilità di motricità fine. • Leggere e verbalizzare una semplice storia da immagini in sequenza ordinata. 	
			CINQUE ANNI	
			<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare le tecniche grafiche acquisite. • Migliorare la coordinazione oculo- 	

			<p>manuale e la motricità fine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare con il disegno il contenuto di racconti narrati o letti dall'insegnante. • Acquisire padronanza in nuove tecniche espressive usando il colore in modo appropriato. • Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale. • Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo. <p>Sviluppare capacità di drammatizzare eventi vissuti o immaginari</p>	
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE				
CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I PRIMARIA				
	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI (anche multimediali)</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative. 	<p>Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze.</p> <p>Orientamento nel foglio.</p> <p>Disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie.</p>

		<p>artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		
	<p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini. 	<p>Approccio e uso di materiali diversi.</p> <p>Le forme, le linee, i colori della Realtà.</p> <p>Uso del colore per riempire spazi.</p> <p>Completamento di immagini.</p> <p>Composizione e ritmi di figure geometriche.</p> <p>Frottage con matite colorate e pastelli a cera su superfici diversi.</p> <p>Manipolazione e uso di pongo e plastilina per sperimentare la tridimensionalità.</p> <p>Materiali diversi per realizzare collages.</p>
	<p>DESCRIVERE, ESPLORARE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali. Esplorare, descrivere osservare per imparare a cogliere l'orientamento e i diversi aspetti della realtà circostante nello spazio (sopra, sotto, primo piano...). 	<p>La realtà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi.</p> <p>Descrizione elementare di un'immagine: soggetto e rapporti spaziali tra elementi</p> <p>Sequenze di immagini rapporti temporali e causali</p> <p>Rapporto figura- sfondo in un'immagine</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce-ombra, volume, spazio). • Smontare e rimontare alcuni linguaggi ad esempio quello del fumetto. 	
	APPREZZARE ALCUNI BENI ARTISTICO-CULTURALI DEL PROPRIO TERRITORIO		<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. • Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio. • Cominciare a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali. 	- Diversi codici dell'arte(pittura, scultura, fotografia)
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
II PRIMARIA				
	ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI (anche multimediali)		<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative. 	Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze. Illustrazione di filastrocche, storie ascoltate o inventate. Racconto di esperienze con una sequenza di immagini o un fumetto.
	SPERIMENTARE		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in modo guidato, 	Forme e colori nella realtà e

	MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE.		attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.	nella Fantasia. Forme, colori e composizione di un'immagine. Colori primari e secondari. Manipolazione e uso di materiali diversi per comporre opere tridimensionali e oggetti decorativi.
	DESCRIVERE, ESPLORARE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI.		<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche 	Lettura e rappresentazione della realtà circostante. Gli elementi in uno spazio (I piano - Il piano – sfondo). Lettura di un dipinto, di una foto; soggetto, ambiente, stagione ... Decodifica di una storia a fumetti (relazione tra immagini, personaggi e azioni).
	APPREZZARE ALCUNI BENI ARTISTICO- CULTURALI DEL PROPRIO TERRITORIO		<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. 	Classificazione di immagini (disegno, pittura, foto) Reinterpretazione di immagini e simboli in modo personale. Verbalizzazione di stati d'animo che un'opera d'arte trasmette.
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
III PRIMARIA				
	ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI (anche		<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 	Il linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopoe, nuvolette e grafemi). Le vignette.

	multimediali)		<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. 	<p>Illustrazione di storie fantastiche e/o di esperienze. Autoritratto. Invenzione di fumetti.</p>
	SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE.		<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...), utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. 	<p>Manipolazione di forme e oggetti vari per affinare le capacità percettive. Uso di matite colorate, pennarelli, tempere... Tecnica del graffiti. Collage con vari materiali. Realizzazione di oggetti decorativi con materiali vari , anche plastici.</p>
	DESCRIVERE, ESPLORARE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI.		<ul style="list-style-type: none"> • Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<p>Lettura globale ed analitica di immagini. Il fumetto: integrazione tra testo e disegni; diversi tipi di ballouns;onomatopee;segni metaforici;la narrazione Il film: sequenze importanti della storia; il messaggio...</p>
	APPREZZARE ALCUNI BENI ARTISTICO-CULTURALI DEL PROPRIO TERRITORIO		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio. 	<p>I principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. L'opera d'arte veicolo di emozioni e riflessioni. Visite guidate a mostre e a siti di interesse culturale. Lettura di opere artistiche di vario tipo per cogliere elementi importanti del linguaggio</p>

				visivo. Linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte.
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IV PRIMARIA				
	ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI (anche multimediali)		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale. 	<p>Immagini per decorare, raccontare, illustrare documentare.</p> <p>Colori caldi, colori freddi:gradazioni, combinazioni contrasti.</p> <p>Copia dal vero ritratti.</p> <p>Rielaborazione personale di elementi tratti da opere artistiche analizzate.</p> <p>Invenzione di storie a partire da Immagini.</p> <p>La fotografia come documentazione ed espressione.</p>
	SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE.		<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<p>Materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti vari: acquerelli, cartapesta e collage.</p> <p>Studio del colore: colori caldi e freddi e relative sfumature.</p> <p>Uso di strumenti di base (riga, compasso).</p> <p>Avvio all'utilizzo di tecnologie multimediali a fini artistici.</p>

				Realizzare una semplice rappresentazione teatrale
	DESCRIVERE, ESPLORARE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI.		<ul style="list-style-type: none"> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p>Lettura di immagini di vario tipo in modo sempre più approfondito (funzione, messaggio). Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie. Campi e piani nella fotografia e in un film. Lettura espressiva di testi letterari in prosa e poesia. L'opera teatrale, il film una produzione multimediale visti come integrazione di più linguaggi.</p>
	APPREZZARE ALCUNI BENI ARTISTICO- CULTURALI DEL PROPRIO TERRITORIO		<ul style="list-style-type: none"> Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, ecc...).</p> <p>L'artigianato presente nel territorio circostante: riproduzione di manufatti.</p>
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
V PRIMARIA				
	ESPRIMERSI E COMUNICARE CON		<ul style="list-style-type: none"> Esprimere sensazioni,emozioni,pensieri in 	Diverse forme di espressione artistica (architettura,

	LE IMMAGINI (anche multimediali)		produzioni di vario tipo: grafiche,plastiche, multimediali.	fotografia scultura grafica... Consolidamento delle regole della percezione visiva: punto di vista, prospettiva). Rappresentazione di ambienti. Uso del colore in modo realistico e in modo personale. Racconto in forma grafica di storie ,illustrazione di brani con varie tecniche e materiali. Realizzare semplici produzioni.
	SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE.		<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare in maniera autonoma l'utilizzo di tecniche miste. • Effettuare scelte significative di materiali diversi a seconda dello scopo comunicativo. 	Utilizzo di varie tecniche/materiali in modo autonomo e creativo: fogli di varie dimensioni, materiali di recupero, pennarelli, pastelli, tempere. Realizzazione di oggetti decorativi e funzionali.
	DESCRIVERE, ESPLORARE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI.		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee-colori-forme-volume-spazio) individuando il loro significato espressivo. 	Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra. Luci e ombre nella realtà e nella rappresentazione. Funzioni della fotografia. Il film: genere ed elementi visivi importanti. Un copione teatrale costruito da un racconto inventato dalla classe o tratto da un autore. Analisi di opere d'arte di culture ed epoche diverse:

				aspetto denotativo e connotativo. Alcuni meccanismi del linguaggio pubblicitario, collegamento immagine- parola, destinatario, uso di metafore.
	APPREZZARE ALCUNI BENI ARTISTICO-CULTURALI DEL PROPRIO TERRITORIO		<ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	Visita a mostre e luoghi importanti del territorio. Lettura delle opere d'arte: genere, forme e funzione. Le principali caratteristiche tecnico-stilistiche delle opere d'arte analizzate, riconoscendone contenuti e temi espressivi. L'artigianato presente nel territorio circostante: riproduzione di manufatti.
CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I SECONDARIA				
	ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più 	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato: Preistoria, arte Egizia, arte Greca, Romana e Medioevale.

		<p>movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	
	<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 	
	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi 	

			del testo, per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
II SECONDARIA				
	ESPRIMERSI E COMUNICARE		<ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 	<p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato: periodo Rinascimentale, periodo Barocco , Rococò, arte del Settecento, principali figure artistiche dei precedenti periodi. Brunelleschi, Leonardo, Raffaello Michelangelo , Caravaggio, Canova.</p>
	COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE		<ul style="list-style-type: none"> Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 	
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli 	

			<p>elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 	
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
III SECONDARIA				
	ESPRIMERSI E COMUNICARE		<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici visivi per produrre nuove immagini. 	<p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica delle principali Avanguardie Artistiche dell'Ottocento, Novecento e Contemporanee: il Romanticismo i Macchiaioli, l'Impressionismo, l'Espressionismo il Cubismo il Futurismo il Surrealismo l'Astrattismo, la Pop art.</p>
	COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	

			<ul style="list-style-type: none"> Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la , conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 	
Ambito linguistico-artistico-espressivo				
CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI (musica)				
ETA' SCOLARE	CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Da 3 a 5 anni	IMMAGINI, SUONI E COLORI		TRE ANNI	
		<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, memorizzare, mimare filastrocche e brevi poesie. Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo. Riconoscere il suono della propria voce, della voce dell'insegnante e dei compagni. Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita. 	<p>Conversazioni libere e guidate.</p> <p>Filastrocche, poesie e canzoncine.</p> <p>Lettura di fiabe e racconti.</p> <p>Lettura di immagini.</p> <p>Sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche con i vari colori.</p> <p>Attività manipolative.</p>

		<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>		<p>Realizzazioni di decorazioni e addobbi.</p> <p>Attività di drammatizzazione.</p> <p>Attività metalinguistiche.</p> <p>Attività di verbalizzazione dei vissuti.</p> <p>Giochi per l'integrazione dei linguaggi (verbale, corporeo, mimico-gestuale).</p> <p>Attività di ascolto di brani musicali.</p>
			QUATTRO ANNI	
			<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale. • Esplorare suoni e musicalità dell'ambiente. • Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali. • Memorizzare poesie, canti e filastrocche. 	
			CINQUE ANNI	
			<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo. • Sviluppare la sensibilità musicale. • Memorizzare e ripetere poesie, canti e filastrocche. • Distinguere i suoni delle vocali da quelle delle consonanti. • Usare le tecnologie informatiche e multimediali per comunicare. 	
DISCIPLINA: MUSICA				

CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I PRIMARIA				
	ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Esplorare gli elementi di base di un brano musicale. • Discriminare timbri vocali e modelli espressivi. • Il corpo e i suoni della natura: ascolto ed interpretazione. • Cogliere gli aspetti espressivi di un brano traducendoli in azione motoria. 	<p>Suoni e rumori di ambienti naturali.</p> <p>Il suono nei vari parametri. Movimento e suono(girotondi tradizionali, giochi cantati). Ascolto di canzoni (schema strofa/ ritornello).</p>
	ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA		<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli dell'importanza del silenzio e della sua relatività. • Usare la voce per riprodurre fatti sonori. 	<p>Suono e silenzio in esperienze quotidiane e in brani musicali. Fonti sonore; posizione e distanza dei suoni da noi. Scansione ritmico - sillabica</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la propria voce, gli strumenti musicali e le nuove tecnologie a disposizione in modo consapevole e creativo. • Eseguire in gruppo semplici brani vocali. 	<p>delle parole con la voce ed il battito della voce.</p> <p>Costruzione di semplici strumenti musicali con vari materiali e riproduzione di un ritmo. Il ritmo come successione regolare di elementi (visivi, verbali sonori). Il ritmo nelle filastrocche, nelle conte.</p> <p>Riproduzione invenzione di sequenze ritmiche con la voce, con il corpo.</p> <p>Intensità, durata e altezza dei suoni: giochi vocali, ascolto di registrazioni. Realizzazione ed esecuzione di effetti sonori con la voce, anche usando timbri diversi.</p> <p>Canti corali con proprietà d'intonazione. Canzoni in coro.</p>
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
II PRIMARIA				
	ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI		<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e discriminare gli elementi base di un brano musicale. •Cogliere gli aspetti espressivi di un brano, traducendoli con azione motoria e segno grafico. • Riconoscere le potenzialità sonore di semplici strumenti musicali. 	<p>Gli elementi musicali di un cartoon.</p> <p>Confronto e classificazione di suoni e rumori : fonti sonore, ambienti sonori.</p> <p>Suoni caldi e suoni freddi: ad ogni strumento musicale il suo colore .Movimento corporeo libero e guidato su canzoni e brani musicali.</p> <p>Giochi vocali e ascolto di brani</p>

				opportuni per affinare la percezione dei parametri del suono (durata intensità altezza timbro).
	ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA		<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare i suoni in relazione al timbro. • Avviare alla percezione e alla consapevolezza del ritmo. • Interpretare una musica in forma gestuale e grafica. • Eseguire in gruppo semplici brani vocali in relazione a diversi parametri sonori e a differenti repertori (musiche, canti, filastrocche). 	<p>La voce e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori.</p> <p>Riconoscimento di strumenti e di voci attraverso il timbro.</p> <p>Riproduzione e invenzione di sequenze ritmiche con varie modalità.</p> <p>Utilizzo del corpo e dei colori per creare ritmi.</p> <p>Canti, ritmo e movimento.</p> <p>Accompagnamento di filastrocche /conte con il corpo e/o con strumenti a percussione.</p> <p>Partiture da eseguire con il corpo, la voce, oggetti, strumenti. Suoni a più voci nella pratica corale.</p> <p>Uso della voce in modo espressivo per comunicare stati d'animo.</p> <p>Imitazione di suoni e rumori presenti nell'ambiente.</p> <p>Costruzione di oggetti sonori con materiale vario.</p> <p>Canzoni in coro.</p>
CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
III PRIMARIA				
	ASCOLTARE,		<ul style="list-style-type: none"> • Percepire ed analizzare i suoni e i 	Suoni e rumori presenti

	ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI		<p>rumori presenti nell'ambiente, in ordine alla fonte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare con creatività brani musicali in forma gestuale e grafica. 	<p>nell'ambiente. Gli strumenti musicali: percussioni e atipici. Le formazioni strumentali nel corso dei secoli: duo, trio, quartetto, orchestra da camera, classica e sinfonica. Forme strumentali: sinfonia e concerto solista. L'opera: caratteristiche, struttura, musicisti. Confronto di durata, altezza, timbro di suoni.</p>
	ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA		<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti per produrre, riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali. • Eseguire semplici brani accompagnandosi con lo strumentario didattico. 	<p>La voce: apparato vocale, timbro e classificazione delle voci. La voce come mezzo per imitare e inventare suoni rumori e versi, esprimere stati d'animo e caratterizzare personaggi. Suoni a più voci nella pratica corale. Canzoni in coro. Esecuzione di semplici brani musicali . Melodie cantate per imitazione. Riproduzione di semplici melodie con la voce, con oggetti e strumenti a percussione. Esecuzione con il movimento del corpo di semplici strutture ritmiche. Sequenze ritmiche Movimento e ritmo in armonia Fiabe</p>

				<p>sonore. Costruzione di strumenti con materiale di recupero. Sonorizzazione di brevi storie inventate o lette. Accompagnamento di canzoni con gesti, movimenti e strumenti. Utilizzo in forma semplificata del linguaggio musicale convenzionale per rappresentare semplici melodie. Partiture scritte con simboli stabiliti all'interno della classe.</p>
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IV PRIMARIA				
	<p>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p>		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. 	<p>Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolto di brani musicali e di canzoni di vario genere per cogliere aspetti peculiari: tema centrale, strumenti usati, ... Immagini, emozioni e ricordi suscitati da una musica. Classificazione e caratteristiche timbriche di strumenti musicali. Componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali e funzioni).</p>
	<p>ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA</p>		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo sfruttando le proprie capacità di 	<p>Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti. L'intonazione e l'espressività.</p>

			<p>invenzione sonoro-musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). • Eseguire semplici sequenze ritmiche con gesti-suono. 	<p>Esecuzione con la voce di semplici sequenze melodiche. Le risorse espressive nell'ascolto, nella vocalità e nel movimento. Il linguaggio ritmico : sequenze, filastrocche poesie. Uso della voce in modo finalizzato ad esprimere stati d'animo. Drammatizzazione e sonorizzazione di storie con la voce, con strumenti, oggetti vari. Canzoni in coro di vario genere, rispettando le indicazioni del direttore. Accompagnamento di canzoni con semplici strumenti Sistemi di notazione non convenzionali e convenzionali. Esecuzione di brevi pezzi con strumenti musicali attraverso l'imitazione, o la lettura delle note o di altri sistemi di rappresentazione.</p>
CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
V PRIMARIA				
	ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo 	<p>Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. L'intonazione e l'espressività. Sistemi di base del codice musicale (ritmo melodia</p>

			<p>creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.. 	<p>timbro). Ascolto di brani di vario genere per coglierne caratteristiche salienti. Generi musicali diversi. Formazioni musicali diverse in rapporto ai vari generi. Il legame tra musica, cultura e storia attraverso la fruizione delle opere più rappresentative.</p>
	<p>ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). • Eseguire semplici sequenze ritmiche con gesti-suono. 	<p>Le risorse espressive nell'ascolto, nella vocalità e nel movimento. Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti. Uso della voce in modo sempre più consapevole ed espressivo. Canzoni in coro, anche a canone, seguendo le indicazioni del direttore Sonorizzazione di un'esperienza, di una storia con vari mezzi. Funzioni sociali della musica (canti folk, di preghiera...). Musica etnica. I simboli convenzionali della notazione musicale. Avvio alla lettura delle note rispettando le durate. Esecuzione di brani con semplici strumenti attraverso limitazione o lettura delle note.</p>

				La danza come espressione corporea della musica.
--	--	--	--	--

CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I SECONDARIA				
	ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale. • Acquisire ed utilizzare termini specifici. • Riconoscere suoni e rumori di un ambiente naturale. • Ascolto e comprensione ritmica di un brano musicale. • Riprodurre facili brani con lo strumento (tastiera,flauto dolce). • Eseguire facili melodie per lettura o imitazione. • Esecuzione vocale-Canto corale. • Esecuzione e rielaborazione di un facile brano musicale. • Acquisizione di tecniche vocali-strumentali. 	<p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Notazione,pentagramma. - Figurazione musicale. - Pause musicali. - Punto e legatura di valore. - Ambienti sonori. - Il suono e il rumore. - Le forme strumentali. - Classificazione di strumenti musicali.
	ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA		<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre facili brani con lo strumento (tastiera,flauto dolce). • Eseguire facili melodie per 	<p>PRATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzione di ritmo: - binario,ternario,quaternario. - Esercizi per la percezione dei

			<p>lettura o imitazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione vocale-Canto corale. • Esecuzione e rielaborazione di un facile brano musicale. • Acquisizione di tecniche vocali-strumentali. 	<p>suoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonte sonora e tipi di suoni. - Esercitazione strumentale. - Allenamento all'intonazione per imitazione. - Ascolto musicale di brani classici. - Ascolto musicale di vario genere.
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
II SECONDARIA				
	ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI		<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire gli elementi basilari del linguaggio musicale. • Acquisire ed utilizzare termini specifici. • Analizzare i fenomeni acustici riconoscendone la qualità della fonte. • Comprendere la struttura di un brano musicale. 	<p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ambienti sonori - Il suono e il rumore - Le forme strumentali - Classificazione di strumenti musicali - Trascrizione spartiti musicali - Intervalli ascendenti e discendenti. - Il trasporto. - Le tonalità e scale. <p>STORIA DELLA MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La musica nel medio Evo - Guido d'Arezzo - La nascita della scrittura musicale - Musica sacra,musica profana - La nascita della polifonia - Il cinquecento musicale - La musica barocca.
	ESPRIMERSI CON IL		<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre facili brani con lo 	PRATICA MUSICALE

	CANTO E LA MUSICA		<p>strumento (tastiera, flauto dolce).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire facili melodie per lettura o imitazione. • Esecuzione vocale – canto corale. • Acquisizione di tecniche vocali – strumentali. • Esecuzione e rielaborazione di un brano musicale. 	<p>Pratica strumentale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pratica vocale - Allenamento all'intonazione per imitazione - Ascolto musicale di brani classici - Ascolto musicale di vario genere
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
III SECONDARIA				
	ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI		<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione e uso degli elementi basilari del linguaggio musicale. • Analizzare un brano musicale distinguendone lo stile, le forme, i generi. • Riconoscere la logica di sviluppo di un brano comprendendo i problemi storici, sociali ad esso collegati. • Sviluppo del gusto estetico e del senso critico-utilizzazione di termini specifici. 	<p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ritmo iniziale, ritmo finale - Indicazioni di movimento e di colorito - Limiti di udibilità dell'orecchio umano. Infrasuoni e ultrasuoni - Scala minore naturale, armonica, melodica e mista - La sincope e il contrattempo - Gli intervalli: ascendenti, discendenti, congiunti, disgiunti <p>STORIA DELLA MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La musica in Germania. Il Classicismo musicale - Wolfgang Amadeus Mozart - Il romanticismo tedesco. Ludwig van Beethoven - La Camerata Fiorentina. Nascita del

				<p>melodramma</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'opera buffa.Nascita e sviluppo - L'ottocento operistico italiano - Giuseppe Verdi - La musica contemporanea.Arno SchÖnberg - Igor Stravinskij - Arthur Honegger - Erik Satie - Olivier Messiaen - Heitor Villa -Lobos - Jan Garbarek - George Gershwin - IL Jazz
	<p>ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre facili brani con lo strumento (tastiera o flauto dolce). • Esecuzione di facili melodie per lettura o imitazione. • Esecuzione vocale- canto corale. • Acquisizione di tecniche vocali - strumentali e relativa applicazione. • Rielaborazione ritmica nei diversi moduli espressivi. 	<p>PRATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pratica strumentale - Pratica vocale - Allenamento all'intonazione per imitazione - Ascolto musicale di brani classici - Ascolto musicale di vario genere

Ambito linguistico-artistico-espressivo

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

ETA' SCOLARE	CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Da 3 a 5 anni			TRE ANNI	
	IL CORPO E IL MOVIMENTO	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la percezione globale dell'unità corporea. • Riconoscere le parti principali dello schema corporeo. • Potenziare e sviluppare le attività motorie di base. • Percepire la propria identità sessuale. • Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie. • Riprodurre semplici ritmi con le mani e con i piedi. • Accettare di giocare in gruppo. • Orientarsi nello spazio. • Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni. 	<p>Il corpo, le sue parti e le sue funzioni.</p> <p>Coordinazione oculo-manuale.</p> <p>La lateralità.</p> <p>Giochi motori.</p> <p>Giochi simbolici e imitativi.</p> <p>Giochi di espressione corporea su base musicale.</p> <p>Giochi di orientamento spaziale.</p> <p>Giochi senso-percettivi.</p> <p>Giochi di decodifica di segnali.</p> <p>Giochi di movimento ritmico.</p> <p>Giochi funzionali al movimento e all'autocontrollo.</p> <p>Igiene e salute.</p>

ETA' SCOLARE	CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Da 3 a 5 anni			QUATTRO ANNI	
	IL CORPO E IL MOVIMENTO		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri, su immagini. • Rappresentare graficamente lo schema corporeo. • Riconoscere le funzioni delle parti del corpo. • Potenziare la motricità fine. • Partecipare a giochi motori con serenità. • Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati. • Eseguire percorsi e sequenze ritmiche. • Sviluppare la coordinazione del movimento nello spazio. • Possedere una buona autonomia personale. • Curare la propria persona , l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine. 	
ETA' SCOLARE	CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Da 3 a 5 anni			CINQUE ANNI	
			<ul style="list-style-type: none"> • Raffigurare in modo completo e strutturato la figura umana. 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a riconoscere la destra e la sinistra su di sé e sugli altri. • Coordinare il movimento del proprio corpo con quello degli altri . • Raggiungere un adeguato controllo nelle situazioni statiche e dinamiche. • Acquisire i concetti topologici. • Consolidare i movimenti della mano e del coordinamento oculo-manuale ai fini dell'attività grafica. • Sviluppare le percezioni sensoriali: visive, tattili, gustative, olfattive, uditive. • Capacità di associare movimenti al tempo e al ritmo di musiche. • Muoversi creativamente e orientarsi nello spazio. • Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione. • Essere autonomi nell'azione del vestirsi, spogliarsi. 	
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE				
CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I PRIMARIA			CLASSE PRIMA	
	IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria. • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, 	Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento. Esercizi e movimenti per sviluppare la lateralizzazione. Controllo e coordinamento dei

		coreutiche). Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza).	afferrare/lanciare).	movimenti seguendo le indicazioni dell'insegnante. (Camminare secondo andature libere o prestabilite. Correre liberamente o seguendo ritmi diversi). Giocare utilizzando andature di animali.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO		<ul style="list-style-type: none"> • Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza. 	Il corpo per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni. Giocare ai mimi. Svolgere giochi di memoria e di attenzione. Imitare movimenti ed atteggiamenti di animali.
	IL GIOCO , LO SPORT E LE REGOLE		<ul style="list-style-type: none"> • Giocare rispettando indicazioni e regole. 	Percorsi misti. Mini gare di squadra . Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole.
	SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE		<ul style="list-style-type: none"> • Percepire sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria. • Conoscere ed utilizzare in modo 	Principi di una corretta alimentazione. Norme principali e tutela della salute.

			corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
II PRIMARIA			CLASSE SECONDA	
	IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche). • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare). 	<p>Giochi ed esercitazioni sulla conoscenza corporea.</p> <p>Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale, giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi.</p> <p>Giochi a coppie sulla percezione tattile.</p> <p>Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature (piedi uniti, divaricati, ad un piede,).</p> <p>Esercitazioni su modi diversi di correre (a ginocchia alte, calciata, a balzi).</p> <p>Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico: andature diverse (su talloni, avampiedi, parte</p>

				esterna e interna dei piedi, quadrupedia)...
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO		<ul style="list-style-type: none"> • Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza. 	<p>Giochi mimico-gestuali su situazioni affettive, emotive, ambientali, guidate e libere, con l'ausilio della musica. Gioco guidato sulla relazione tra postura e stato d'animo. Giochi di memoria e di attenzione. Imitare movimenti ed atteggiamenti di animali.</p>
	IL GIOCO , LO SPORT E LE REGOLE		<ul style="list-style-type: none"> • Giocare rispettando indicazioni e regole 	<p>Percorsi misti. Mini gare di squadra . Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole.</p>
	SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE		<ul style="list-style-type: none"> • Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. • Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi. 	<p>Principi di una corretta alimentazione. Norme principali e tutela della salute. Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.</p>
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
III PRIMARIA			CLASSE TERZA	
	IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni 	<p>Giochi in cui si cammina o si corre su indicazione dell' insegnante (lenti/veloci,</p>

			<p>visive, uditive, tattili e cinestetiche).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare). 	<p>avanti/indietro, a destra/o a sinistra, lontani/vicini). Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale, giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi. Giochi di movimento codificati e non sul: lanciare ed afferrare. Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature. Esercitazioni su modi diversi di correre. Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico.</p>
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee. 	<p>Sequenze di movimenti cadenzati seguendo ritmi sonori. Giochi di imitazione. Giochi di travestimento. Canti mimati. Mimo di semplici storie.</p>
	IL GIOCO , LO SPORT E LE REGOLE		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	<p>Giochi di ruolo, presportivi codificati e non. Giochi sportivi</p>

			<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le regole nella competizione sportiva. 	<p>semplificati, anche sotto forma di gare, nel rispetto delle diversità e delle regole. Giochi a staffetta e a squadre. Giochi collettivi sulla collaborazione reciproca. Giochi sull'importanza del rispetto dell'altro. Percorsi misti. Mini gare di squadra</p>
	SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE		<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. 	<p>Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie. Principi di una corretta alimentazione. Norme principali e tutela della salute.</p>
CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IV PRIMARIA			CLASSE QUARTA	
	IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO		<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>Giochi individuali e a coppie sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo. Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo: _ giochi di resistenza _ esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti...)</p>

				<p>_ giochi individuali e di squadra atti a potenziare le capacità condizionali.</p> <p>_ circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori per l'ampliamento delle esperienze relative alle capacità coordinative e di combinazioni motorie.</p> <p>_ esercizi e giochi individuali e a coppie per valutare distanze, direzioni, traiettorie, anche con l'uso di piccoli attrezzi</p>
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento individuali o collettive. 	<p>Attività di imitazione ed identificazione in personaggi vari.</p> <p>Attività di drammatizzazione come arricchimento della propria sensibilità espressiva, utilizzando brani musicali o strutture ritmiche complesse.</p> <p>Balli, danze, movimenti e coreografie eseguiti singolarmente, a coppie o in gruppo.</p>
	IL GIOCO , LO SPORT E LE REGOLE		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. • Saper utilizzare numerosi giochi 	<p>I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, pallamano e minibasket:</p>

			<p>derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>giochi popolari , i giochi di strada.</p> <p>Giochi improntati sulla cooperazione e collaborazione:</p> <p>-giochi di riflessione e di confronto fra compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi.</p> <p>Incontri sportivi. Mini torneo di pallamano per classi parallele per sensibilizzare gli alunni a stabili rapporti collaborativi con i compagni, nel rispetto delle regole e nell'accettazione delle diversità.</p>
	SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE		<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Conoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. 	<p>Norme principali per la prevenzione e tutela della salute:</p> <p>--uso corretto ed adeguato degli attrezzi</p> <p>-principi di una corretta alimentazione</p> <p>- i benefici dell'attività ludico-motoria sull'organismo,la necessità di igiene personale come fonte di benessere.</p>

CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
V PRIMARIA			CLASSE QUINTA	
	IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO		<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>Vari tipi di corsa (lenta, veloce, di resistenza, staffetta, ostacoli):</p> <p>-esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo</p> <p>_ esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti...)</p> <p>_ circuiti con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti i rotolamenti e strisciamenti con e senza l'uso di piccoli attrezzi .</p> <p>Esercizi di controllo della palla.</p> <p>-Giochi con la palla (Lanci , palleggi, passaggi, presa, tiri in porta e a canestro).</p>
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo 	<p>Giochi espressivi (gestualità e mimica facciale).Giochi di drammatizzazione ed</p>

			<p>trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento individuali o collettive. 	<p>interpretazione di ruoli ed emozioni.</p> <p>Esercizi, a corpo libero, individuali e a coppie con l'ausilio della musica .</p> <p>Balli, danze, movimenti e coreografie ideati dagli alunni da abbinare a particolari situazioni espressive.</p>
	IL GIOCO , LO SPORT E LE REGOLE		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, pallamano e minibasket.</p> <p>Giochi popolari , giochi di strada.</p> <p>Posizioni e ruolo in campo dei giocatori e le essenziali regole di gioco nel rispetto dei compagni , degli avversari e delle diversità.</p> <p>Mini torneo di pallamano rispettando il regolamento.</p>
	SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE		<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Conoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e 	<p>Uso corretto ed adeguato degli attrezzi</p> <p>Norme principali per la prevenzione e tutela della salute:</p> <p>-principi di una corretta</p>

			salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.	alimentazione (conoscenza delle principali fonti di energia assunte attraverso il cibo). _ esercitazione e giochi attinenti al dispendio calorico durante l'esercizio fisico.
CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I SECONDARIA				
	<p>CONOSCENZA DEI REGOLAMENTI, DELLE NORME, DEI PRINCIPI CHE SOVRINTENDONO L'ATTIVITÀ MOTORIA E SPORTIVA E DI QUELLI RELATIVI AL BENESSERE DELLA PERSONA E ALLA PREVENZIONE DELLE MALATTIE</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare gli schemi motori nelle diverse situazioni. • Saper utilizzare le capacità coordinative (equilibrio, orientamento, ritmo, trasformazione...) in situazioni semplici. • Saper eseguire esercizi appropriati per migliorare forza, velocità, resistenza e flessibilità. • Saper comunicare semplici messaggi e stati d'animo attraverso il linguaggio corporeo. 	<p>Conoscere le norme comportamentali in palestra.</p> <p>Conoscere le norme igienico-sanitarie e di sicurezza.</p> <p>Conoscere i regolamenti di gioco delle discipline.</p> <p>Conoscere i principi base del movimento.</p> <p>Comprendere i contenuti fondamentali della materia.</p> <p>Conoscere le tecniche di esecuzione basilari.</p> <p>Conoscere e sapere utilizzare la terminologia specifica.</p> <p>Conoscere le attrezzature e i materiali della disciplina</p> <p>Conoscere e sapere applicare i principi metodologici utilizzati per</p>

				mantenere un buono stato di salute.
	CAPACITA' DI RELAZIONARSI E COMPORTARSI INTERAGIRE CON LA REALTA' CIRCOSTANTE		<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire un corretto riscaldamento. • Saper riconoscere il proprio stato di efficienza fisica per raggiungere obiettivi adatti alle proprie caratteristiche . • Saper rispettare persone, spazi e attrezzi e le indicazioni e le consegne di lavoro. 	<p>Essere predisposti al lavoro collettivo.</p> <p>Tenere un comportamento educato.</p> <p>Collaborare con i compagni.</p> <p>Collaborare con l'insegnante.</p> <p>Ascoltare e rispondere coerentemente.</p> <p>Rispettare avversari e compagni.</p> <p>Accettare i risultati ottenuti.</p> <p>Possedere autocontrollo.</p> <p>Essere leali, sinceri e solidali.</p> <p>Rispettare e accettare le disposizioni date.</p> <p>Avere un atteggiamento positivo.</p> <p>Essere forniti dell'abbigliamento necessario.</p> <p>Rispettare ambienti, locali, attrezzature.</p>
	POSSEDERE COMPETENZE TECNICO-TATTICHE, ABILITA' MOTORIE E CAPACITA' DINAMICHE CONSOLIDATE		<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le abilità acquisite durante il gioco . • Saper inventare nuovi giochi • Saper eseguire alcuni elementi fondamentali tecnici degli sport praticati. • Saper affrontare una competizione 	<p>Applicare i regolamenti di gioco.</p> <p>Utilizzare la tecnica correttamente.</p> <p>Sviluppare la coordinazione generale e specifica.</p>

			<p>sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper arbitrare una partita. • Saper relazionarsi con insegnante e compagni in modo corretto . • Sapersi comportare da sportivo corretto. 	<p>Avere padronanza del gesto atletico. Incrementare adeguatamente le capacità motorie. Lavorare con continuità rispettando le tempistiche. Sapere distribuire lo sforzo nelle attività.</p>
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
II SECONDARIA				
	<p>CONOSCENZA DEI REGOLAMENTI, DELLE NORME, DEI PRINCIPI CHE SOVRINTENDONO L'ATTIVITÀ MOTORIA E SPORTIVA E DI QUELLI RELATIVI AL BENESSERE DELLA PERSONA E ALLA PREVENZIONE DELLE MALATTIE</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare gli schemi motori nelle diverse situazioni saper utilizzare le capacità coordinative (equilibrio, orientamento, ritmo, trasformazione...) in situazioni semplici. • Saper eseguire esercizi appropriati per migliorare forza, velocità, resistenza e flessibilità. • Saper comunicare semplici messaggi e stati d'animo attraverso il linguaggio corporeo. 	<p>Conoscere le norme comportamentali in palestra. Conoscere le norme igienico-sanitarie e di sicurezza. Conoscere i regolamenti di gioco delle discipline. Conoscere i principi base del movimento. Comprendere i contenuti fondamentali della materia. Conoscere le tecniche di esecuzione basilari. Conoscere e sapere utilizzare la terminologia specifica. Conoscere le attrezzature e i materiali della disciplina. Conoscere e sapere applicare i principi metodologici utilizzati per mantenere un buono stato di salute.</p>

	<p>CAPACITA' DI RELAZIONARSI COMPORTARSI E INTERAGIRE CON LA REALTA' CIRCOSTANTE</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire un corretto riscaldamento. • Saper riconoscere il proprio stato di efficienza fisica per raggiungere obiettivi adatti alle proprie caratteristiche . • Saper rispettare persone, spazi e attrezzi e le indicazioni e le consegne di lavoro. 	<p>Essere predisposti al lavoro collettivo. Tenere un comportamento educato. Collaborare con i compagni. Collaborare con l'insegnante. Ascoltare e rispondere coerentemente. Rispettare avversari e compagni. Accettare i risultati ottenuti. Possedere autocontrollo. Essere leali, sinceri e solidali. Rispettare e accettare le disposizioni date. Avere un atteggiamento positivo. Essere forniti dell'abbigliamento necessario. Rispettare ambienti, locali, attrezzature.</p>
	<p>POSSEDERE COMPETENZE TECNICO-TATTICHE, ABILITA' MOTORIE E CAPACITA' DINAMICHE CONSOLIDATE</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le abilità acquisite durante il gioco. • Saper inventare nuovi giochi. • Saper eseguire alcuni elementi fondamentali tecnici degli sport praticati. • Saper affrontare una competizione sportiva. • Saper arbitrare una partita . 	<p>Applicare i regolamenti di gioco. Utilizzare la tecnica correttamente. Sviluppare la coordinazione generale e specifica. Avere padronanza del gesto atletico.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Saper relazionarsi con insegnante e compagni in modo corretto. • Sapersi comportare da sportivo corretto. 	<p>Incrementare adeguatamente le capacità motorie.</p> <p>Lavorare con continuità rispettando le tempistiche.</p> <p>Sapere distribuire lo sforzo nelle attività.</p>
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
III SECONDARIA				
	<p>CONOSCENZA DEI REGOLAMENTI, DELLE NORME, DEI PRINCIPI CHE SOVRINTENDONO L'ATTIVITÀ MOTORIA E SPORTIVA E DI QUELLI RELATIVI AL BENESSERE DELLA PERSONA E ALLA PREVENZIONE DELLE MALATTIE</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Saper prevedere correttamente il risultato di un'azione e agire di conseguenza. • Saper cogliere il valore positivo dell'errore per correggerlo. • Saper utilizzare le abilità apprese in forma creativa per risolvere problemi. 	<p>Conoscere le norme comportamentali in palestra.</p> <p>Conoscere le norme igienico-sanitarie e di sicurezza.</p> <p>Conoscere i regolamenti di gioco delle discipline.</p> <p>Conoscere i principi base del movimento.</p> <p>Comprendere i contenuti fondamentali della materia.</p> <p>Comprendere le finalità delle dinamiche affrontate.</p> <p>Conoscere le tecniche di esecuzione dei gesti sportivi.</p> <p>Conoscere le tattiche di gioco fondamentali.</p> <p>Conoscere e sapere utilizzare la terminologia specifica.</p>

				<p>Conoscere le attrezzature e i materiali della disciplina.</p> <p>Conoscere e sapere applicare i principi metodologici utilizzati per mantenere un buono stato di salute.</p>
	<p>CAPACITA' DI RELAZIONARSI E COMPORTARSI INTERAGIRE CON LA REALTA' CIRCOSTANTE</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Saper mettere in atto comportamenti equilibrati. • Saper utilizzare i comportamenti corretti per agire in sicurezza per sé e per gli altri. 	<p>Essere predisposti al lavoro collettivo.</p> <p>Tenere un comportamento educato.</p> <p>Collaborare con i compagni.</p> <p>Collaborare con l'insegnante.</p> <p>Ascoltare e rispondere coerentemente.</p> <p>Rispettare avversari e compagni.</p> <p>Accettare i risultati ottenuti.</p> <p>Possedere autocontrollo.</p> <p>Essere leali, sinceri e solidali.</p> <p>Essere determinati e volitivi.</p> <p>Rispettare e accettare le disposizioni date.</p> <p>Avere un atteggiamento positivo.</p> <p>Essere forniti dell'abbigliamento necessario.</p> <p>Rispettare ambienti, locali, attrezzature.</p>

	POSSEDERE COMPETENZE TECNICO-TATTICHE, ABILITA' MOTORIE E CAPACITA' DINAMICHE CONSOLIDATE		<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire i fondamentali dello sport trattato. • Saper eseguire i fondamentali nell'ambito del gioco con i compagni (schema di gioco). • Saper mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi. • Saper arbitrare una partita utilizzando i principali gesti arbitrali. • Saper sfruttare momenti di lavoro autonomo per migliorare la propria preparazione. 	Applicare i regolamenti di gioco. Utilizzare la tecnica correttamente. Applicare le tattiche di gioco. Sviluppare la coordinazione generale e specifica. Avere padronanza del gesto atletico. Incrementare adeguatamente le capacità motorie. Lavorare con continuità rispettando le tempistiche. Finalizzare correttamente il proprio gesto-movimento. Sapere distribuire lo sforzo nelle attività. Sapersi adeguare alle diverse situazioni.

Ambito matematico-scientifico-tecnologico

CAMPO D'ESPERIENZA: La conoscenza del mondo

ETA' SCOLARE	CAMPI DI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	COMPETENZE /OBIETTIVI DI	CONTENUTI
--------------	----------	---------------------------	--------------------------	-----------

	ESPERIENZA	DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	APPRENDIMENTO	
Da 3 a 5 anni			TRE ANNI	
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare le quantità in un gioco. • Effettuare semplici classificazioni. • Orientarsi nello spazio scuola. • Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento. • Individuare e rappresentare rapporti di quantità (piccolo o grande, poco o tanto....). • Individuare e riconoscere le forme geometriche principali (cerchio, quadrato, triangolo) negli oggetti di vita quotidiana. 	<p>Giochi di orientamento.</p> <p>Osservazione e rispetto dell'ambiente.</p> <p>La Terra e i Pianeti.</p> <p>Attività di esplorazione degli ambienti scolastici.</p> <p>Semplici esercizi di registrazione degli eventi temporali.</p> <p>Esperienze stagionali.</p> <p>Attività di classificazione (per colore, forma, dimensione).</p> <p>Giochi con i numeri.</p> <p>Formulare ipotesi sull'utilizzo dei numeri.</p> <p>Cercare i numeri importanti per ciascun bambino (ho 5 anni, ho 2 fratelli).</p> <p>Giocare con gli insiemi.</p> <p>Confronto e costruzione di insiemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • abbinare le quantità al numero; • contare e registrare sul foglio <p>Giochi di probabilità.</p> <p>Costruzione e utilizzo di semplici strumenti di misurazione del tempo.</p> <p>Costruzione di un calendario meteorologico.</p> <p>Conversazioni a tema scientifico.</p> <p>Esperimenti.</p> <p>Attività di ordinamento logico-temporale.</p> <p>Il computer e le sue parti.</p>

		<p>con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>		
ETA' SCOLARE	CAMPO DI ESPERIENZA		COMPETENZE/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Da 3 a 5 anni			QUATTRO ANNI	
	LA CONOSCENZA DEL MONDO		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni. • Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale. • Ordinare tre immagini in sequenza temporale. • Associare l'alternanza del giorno e della notte con la successione dei giorni. • Individuare i principali aspetti delle stagioni. • Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione. • Associare oggetti alle relative funzioni. 	
ETA' SCOLARE	CAMPO DI ESPERIENZA		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	

Da 3 a 5 anni			CINQUE ANNI	
	LA CONOSCENZA DEL MONDO		<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura. • Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale. • Ordinare oggetti e immagini in sequenza logica. • Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante. • Formulare ipotesi per spiegare alcuni fenomeni. • Osservare le trasformazioni nel corso di esperimenti. • Memorizzare i percorsi che si svolgono quotidianamente e rappresentarli. • Utilizzare simboli e strumenti di registrazione, diagrammi, tabelle. • Sviluppare la capacità di interessarsi a strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e i possibili usi. 	
DISCIPLINA: MATEMATICA				
CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I PRIMARIA				
	IL NUMERO	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizza i numeri entro il 20. • Eseguire con sicurezza il calcolo con i numeri naturali. • Eseguire calcoli. 	I numeri naturali sia in cifre sia in lettere. Il cambio e la base dieci. Ruolo dello zero. Precedente e successivo. Numerazioni. Confronto di quantità.

		<p>forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>		Addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri, in tabella, con gli insiemi...
	SPAZIO E FIGURE		<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e rappresentare 	Posizioni nello spazio.

			lo spazio vissuto	Percorsi. Tabelle e reticoli
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza del significato di "problema". • Conoscere ed usare elementi insiemistici 	Individuazione di situazioni problematiche e non legate alla vita quotidiana. Rappresentazioni grafiche delle differenti situazioni di "aggiungere" e "unire", di "resto" e "differenza". Le proprietà e le relazioni degli elementi. Insieme vuoto e insieme unitario. Insieme unione. Connetti logici "non", "e", "o".
CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
II PRIMARIA				
	IL NUMERO		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri entro il 100 • Eseguire calcoli scritti e orali. 	I numeri naturali sia in cifre sia in lettere. Numerazioni. Confronto di numeri ed uso dei relativi simboli. Il cambio e la base dieci. Le tabelline. Uso corretto delle quattro operazioni su diagrammi e tabelle. La proprietà commutativa.
	SPAZIO E FIGURE		<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e rappresentare lo spazio vissuto. 	Posizioni nello spazio. Regioni e confini. Percorsi. I vari tipi di linee
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e risolvere un problema. • Analizzare e verbalizzare 	Risoluzione corretta di un problema aritmetico. Invenzione del testo di un problema

			situazioni rappresentate con un ideogramma.	partendo da rappresentazioni grafiche e matematiche. L'ideogramma. Vero e falso.
CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
III PRIMARIA				
	IL NUMERO		<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri naturali, frazioni). Eeguire calcoli scritti e orali. 	<p>I numeri naturali sia in cifre sia in lettere il valore posizionale delle cifre. Numeri pari e dispari. Uso dei simboli di confronto. Frazioni proprie. Uso corretto delle quattro operazioni. Il valore dello zero e della cifra 1 nelle quattro operazioni numeriche. Le proprietà delle operazioni aritmetiche.</p>
	SPAZIO E FIGURE		<ul style="list-style-type: none"> Conosce i fondamentali concetti della geometria e le trasformazioni geometriche. Conoscere ed operare con le grandezze. 	<p>Rette, semirette, segmenti. parallelismo, perpendicolarità, incidenza simmetrie,traslazione, rotazione, ribaltamento. Angolo,</p> <ul style="list-style-type: none"> misure con unità arbitrarie approccio alle unità di misura convenzionali uso di squadra e riga
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e risolvere un problema. Conosce ed usa il metodo statistico. 	<p>Risoluzione corretta di un problema aritmetico. Invenzione del testo di un problema partendo da rappresentazioni grafiche e matematiche. L'istogramma</p>

CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IV PRIMARIA				
	IL NUMERO		<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri naturali, decimali, frazioni) . Esegue con sicurezza il calcolo con i numeri naturali e decimali. 	<p>I numeri naturali ed i numeri decimali sia in cifre sia in lettere.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Equivalenze numeriche.</p> <p>Multipli e divisori di un numero.</p> <p>Frazioni proprie ed equivalenti.</p> <p>Calcolo del valore di una frazione partendo dall'intero.</p> <p>Uso corretto delle quattro operazioni con numeri interi e decimali.</p> <p>Moltiplicazioni con moltiplicatore di due cifre.</p> <p>Divisioni con divisore di due cifre.</p> <p>Proprietà delle operazioni aritmetiche.</p>
	SPAZIO E FIGURE		<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i poligoni. Conoscere ed operare con le misure. 	<p>Gli elementi di un poligono.</p> <p>Triangoli e quadrilateri.</p> <p>Perimetro dei poligoni.</p> <p>Sistema Metrico Decimale.</p>
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e risolvere un problema Analizzare e verbalizzare situazioni rappresentate con un istogramma 	<p>Individuazione della domanda nascosta.</p> <p>Risoluzione corretta di un problema aritmetico, anche con frazioni.</p> <p>Problemi geometrici.</p> <p>L'istogramma e la moda.</p>
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
V PRIMARIA				

	IL NUMERO		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione). • L'alunno esegue con sicurezza il calcolo con i numeri naturali e decimali; legge, scrive e confronta i numeri decimali. 	<p>I numeri naturali e decimali sia in cifre sia in lettere.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre sia dei numeri naturali sia dei numeri decimali.</p> <p>I vari tipi di frazioni.</p> <p>Trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa.</p> <p>Uso corretto delle quattro operazioni.</p> <p>Le espressioni numeriche.</p>
	SPAZIO E FIGURE		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le figure geometriche. • Calcolare l'area. • Conoscere le misure convenzionali. • Usare strumenti di misura. 	<p>L'area dei triangoli e dei quadrilateri.</p> <p>Le caratteristiche del cerchio.</p> <p>Le figure tridimensionali e le loro caratteristiche principali.</p> <p>Le misure di lunghezza, massa, capacità e superficie.</p> <p>Usa adeguato di riga, squadra, goniometro e compasso.</p>
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi 	<p>Analisi e verbalizzazioni di situazioni rappresentate con un aerogramma.</p> <p>Media e moda.</p> <p>Elaborazioni di semplici previsioni.</p> <p>Risoluzione di problemi (aritmetici e geometrici) con più domande.</p> <p>Individuazione di dati superflui e mancanti.</p>
CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DII PRIMO	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

		GRADO		
I-II-III SECONDARIA				
	NUMERI E OPERAZIONI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la simbologia, le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico. • Eseguire operazioni. • Calcolare espressioni. • Risolvere esercizi con frazioni, proporzioni, percentuali. • Risolvere equazioni. 	<p>Numeri interi, relativi, razionali, irrazionali.</p> <p>Algoritmi delle operazioni. Espressioni numeriche. Scale, rapporti e proporzioni</p>

		<p>controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>		
	MISURA		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le unità di misura ed effettuare misurazioni in contesti matematici e non. • Mettere in relazione i diversi ordini di grandezza • Osservare e analizzare oggetti e fenomeni per scegliere le grandezze da misurare e le unità di misura adeguate. • Confrontare e ordinare grandezze. 	Unità di misura

			<ul style="list-style-type: none"> • Operare con multipli e sottomultipli di un'unità di misura. • Misurare oggetti con strumenti . • Rappresentare graficamente grandezze (tempo, temperature...). 	
	SPAZIO E FIGURE		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le principali figure piane e solide. • Utilizzare le trasformazioni geometriche per operare su figure. • Descrivere lo spazio intorno a sé. • Esplorare modelli di figure geometriche. • Costruire e disegnare le figure geometriche esplorate. • Riconoscere trasformazioni isometriche e non di figure geometriche. • Conoscere formule geometriche . • Calcolare perimetri, aree, volumi di oggetti della vita quotidiana e di figure geometriche. 	Elementi geometrici fondamentali. Figure piane. Figure solide. Trasformazioni geometriche.

	RELAZIONI E FUNZIONI		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare relazioni tra elementi e rappresentarle. • Classificare e ordinare in base a determinate proprietà. • Utilizzare lettere e formule per generalizzare o per astrarre. • Riconoscere, utilizzare semplici funzioni e rappresentarle. • Utilizzare variabili, funzioni, equazioni per risolvere problemi. • Stabilire relazioni tra numeri e oggetti. • Usare il linguaggio degli insiemi. • Costruire, interpretare e trasformare formule per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Usare il piano cartesiano. 	Insiemi. Relazioni tra insiemi. Grafici.
	ANALISI DI DATI, STATISTICA E PROBABILITA'		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni, relative alla vita quotidiana e agli ambiti disciplinari, funzionali all'indagine statistica. • Realizzare un'indagine: 	Grafici e tabelle. Indagini statistiche. Elementi di statistica.

			<p>reperire, organizzare, rappresentare e interpretare i dati, utilizzando metodi statistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare in base ai dati raccolti. • Effettuare valutazioni di probabilità di eventi semplici. 	<p>Descrizione di eventi in base alla loro probabilità.</p> <p>Calcolo della probabilità semplice e composta.</p>
	SITUAZIONI PROBLEMATICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate, formalizzate in modo preciso, ordinato completo, utilizzando eventualmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo adeguato. • Progettare e formalizzare in modo preciso, ordinato e completo il percorso di soluzione di un problema. Convalidare i risultati. 	<p>Il risolvere problemi offre occasioni importanti agli allievi per costruire nuovi concetti e abilità, per arricchire di significati concetti già appresi e per verificare l'operatività degli apprendimenti realizzati in precedenza. E' necessario, pertanto, che siano proposti autentici problemi e non semplici esercizi a carattere ripetitivo affinché il porre e risolvere problemi sia effettivamente utile a mobilitare risorse intellettuali anche al di fuori delle competenze strettamente matematiche.</p>

CAMPO D'ESPERIENZA: La conoscenza del mondo (scienze)

CAMPO D'ESPERIENZA: La conoscenza del mondo (scienze)				
ETA' SCOLARE	CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Da 3 a 5 anni			TRE ANNI	
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo. • Capacità di osservare la natura e le sue trasformazioni. • Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente. • Osservare i fenomeni atmosferici. • Riconoscere l'alternanza del giorno e della notte. • Acquisire il concetto del tempo ciclico: le stagioni. 	<p>Giochi di orientamento. Osservazione e rispetto dell'ambiente. La Terra e i Pianeti. Attività di esplorazione degli ambienti scolastici. Semplici esercizi di registrazione degli eventi temporali. Esperienze stagionali. Attività di classificazione (per colore, forma, dimensione). Giochi con i numeri. Formulare ipotesi sull'utilizzo dei numeri. Cercare i numeri importanti per ciascun bambino (ho 5 anni, ho 2 fratelli). Giocare con gli insiemi. Confronto e costruzione di insiemi. Abbinare le quantità al numero; Contare e registrare sul foglio. Giochi di probabilità. Costruzione e utilizzo di semplici strumenti di misurazione del tempo. Costruzione di un calendario</p>

				<p>meteorologico. Conversazioni a tema scientifico. Esperimenti. Attività di ordinamento logico-temporale. Il computer e le sue parti.</p>
ETA' SCOLARE	CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Da 3 a 5 anni			QUATTRO ANNI	
	LA CONOSCENZA DEL MONDO		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni. • Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale. • Ordinare tre immagini in sequenza temporale. • Associare l'alternanza del giorno e della notte con la successione dei giorni. • Individuare i principali aspetti delle stagioni. • Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione. • Associare oggetti alle relative funzioni. 	
ETA' SCOLARE	CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Da 3 a 5 anni			CINQUE ANNI	
	LA CONOSCENZA DEL MONDO		<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura. • Riconoscere le differenze tra il 	

			<p>mondo naturale e quello artificiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare oggetti e immagini in sequenza logica. • Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante. • Formulare ipotesi per spiegare alcuni fenomeni. • Osservare le trasformazioni nel corso di esperimenti. • Memorizzare i percorsi che si svolgono quotidianamente e rappresentarli. • Utilizzare simboli e strumenti di registrazione, diagrammi, tabelle. • Sviluppare la capacità di interessarsi a strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e i possibili usi. 	
DISCIPLINA: SCIENZE				
CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I PRIMARIA				
	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<p>I cinque sensi.</p> <p>Definizione attraverso esperienze pratiche del concetto di materia, le principali proprietà della materia, gli stati della materia e i cambiamenti di stato</p> <p>comportamento di fluidi con diversa densità.</p> <p>Osservazione dei fenomeni di galleggiamento</p> <p>esperienza sull'impenetrabilità fra acqua e aria (esperienza del</p>

		<p>dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di li livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>		<p>bicchiere nella bacinella).</p> <p>Classificazione di diversi tipi di materiali in base alle proprietà (viscosità, rigidità, plasticità, elasticità...</p> <p>Osservazioni sui cambiamenti di stato dell'acqua (ma anche di altre sostanze, per esempio burro).</p> <p>Stratificazione di fluidi di diversa densità (acqua, olio, acqua e zucchero, alcol).</p> <p>Osservazioni sul fenomeno del galleggiamento (ipotesi e discussione).</p>
	METODO SCIENTIFICO		<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc... 	<p>Importanza dell'osservazione: osservazione e descrizione di figure ambigue e illusioni ottiche</p> <p>esperimenti qualitativi e quantitativi: esperimento dei rimbalzi di palline di diversi materiali.</p> <p>La misurazione e l'unità di misura: laboratorio sulle misure</p>

				<p>indirette: la stima dei chicchi di riso in 1 kg, lo spessore di un foglio di carta, la misura di una circonferenza di un contenitore la stima, giudizi oggettivi e giudizi soggettivi. Le tappe del metodo sperimentale raccolta e presentazione dei risultati (istogramma).</p>
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 	<p>Classificazioni: i criteri per la classificazione. La classificazione degli organismi viventi (dal regno alla specie): esperienza sulla classificazione di alcuni organismi in base alle caratteristiche macroscopiche (immagini da internet); descrizione delle differenze fra organismi viventi e non viventi (brainstorming a partire dall'osservazione di raccolte di sassi e di semi secchi). Le caratteristiche degli organismi viventi. L'uso di alcuni strumenti di osservazione (il microscopio): esperienze sull'utilizzo del microscopio per l'osservazione dei campioni animali e vegetali (osservazione di campioni "noti": un capello, una lettera ritagliata da un giornale. Descrizione scritta e riproduzione in disegno)</p>

				<p>Le differenze fra vegetali e animali . Cura del proprio corpo. Comportamenti adeguati e sana alimentazione. L'ambiente circostante percepito attraverso i sensi. Tutela dell'ambiente scolastico.</p>
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
II PRIMARIA				
	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<p>Oggetti e materiali allo stato solido, liquido, gassoso e loro interazioni e trasformazioni. Soluzioni e miscugli. Trasformazioni nei materiali (per es. dall'uva in vino, dal latte in formaggio, i cambiamenti di stato dell'acqua..) Storie di oggetti: per es. di un vaso di terracotta, di un tavolo di legno, di una sciarpa di lana....).</p>
	METODO SCIENTIFICO		<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc... • Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, ecc...). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la 	<p>Il ciclo dell'acqua. Le trasformazioni stagionali.</p>

			periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).	
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 	<p>I tre regni naturali: animali, vegetali e minerali. Le differenze fra vegetali e animali. Il ciclo vitale negli animali e nelle piante. la struttura base della pianta (radici, fusto foglie), come si nutrono le piante (cenni alla fotosintesi) l'impollinazione, il frutto e il seme esperienze sul fototropismo e sul geotropismo delle piante (coltivazione in diverse condizioni di luminosità) raccolta di foglie (con uscita nell'ambiente): descrizione e classificazione in base alle caratteristiche (margine fogliare, forma, foglie semplici, composte), compilazione di una scheda di rilevazione sul tipo di foglia, raccolta di fiori (con uscita nell'ambiente); osservazione e classificazione in base alle caratteristiche (fiori semplici, fiori composti, infiorescenze); individuazione delle parti maschili e femminili del fiore (possibili osservazioni al microscopio per rintracciare il polline); raccolta ed osservazione di frutti e ricerca</p>

				dei semi nei frutti esperienza sulla semina e la germinazione (da eseguirsi su terreni selezionati: sabbia, terriccio). Importanza di una corretta alimentazione. Tutela dell'ambiente naturale.
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
III PRIMARIA				
	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	Le proprietà della materia e le sue trasformazioni.
	METODO SCIENTIFICO		<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc... • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in 	Il ciclo dell'acqua e i fenomeni atmosferici ad esso collegati. L'alternanza notte/giorno e la ciclicità delle stagioni. S trumenti di misurazione necessari alla ricerca scientifica ed unità di misura adoperate. Il terreno e la sua struttura

			<p>esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. 	
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera 	<p>I vegetali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La varietà delle piante ▪ La vita delle piante ▪ La fotosintesi clorofilliana <p>Gli animali e la loro classificazione in vertebrati/invertebrati; mammiferi, uccelli, anfibi, pesci, insetti.</p> <p>Modalità di adattamento degli animali all'ambiente.</p> <p>L'ambiente e le sue trasformazioni: elementi tropici ed antropici.</p> <p>Tutela dell'ambiente. Uso corretto e consapevole delle risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia. Norme di igiene e prevenzione.</p>

			dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).	
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IV PRIMARIA				
	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, temperatura e calore. • Individuare le proprietà di alcuni materiali : la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità imparando a servirsi di unità convenzionali. • Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. 	<p>La materia e le sue proprietà: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Stati della materia.</p> <p>Trasformazioni della materia</p> <p>Liquidi e solidi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le proprietà più evidenti dei liquidi e dei solidi (disposizione in una superficie libera,...) • alcune caratteristiche di liquidi viscosi e polveri <p>Le principali caratteristiche dell'acqua, l'evaporazione dell'acqua.</p> <p>L'acqua e l'aria: caratteristiche e proprietà (tensione superficiale- passaggi di stato-soluzioni- emulsioni-combustioni-pressione-il galleggiamento...).</p> <p>Il calore e la combustione</p> <p>Osservazione e schematizzazione di alcuni passaggi di stato.</p> <p>Espressione in forma grafica delle relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>

				Il suolo: composizione e caratteristiche fisiche.
	METODO SCIENTIFICO		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi. • Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative). • Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi. • Saper osservare, anche con strumenti, elementi della realtà. Cogliere le analogie e le diversità tra i vari elementi della realtà. • Saper classificare in base a tre attributi 	Termini e metodi propri delle scienze.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE		<ul style="list-style-type: none"> • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, 	<p>Norme comportamentali riguardanti l'igiene e la salute della persona.</p> <p>Le piante: struttura, nutrizione, riproduzione, germinazione. I</p>

			<p>allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>funghi.</p> <p>Gli animali: vertebrati e invertebrati, caratteristiche; gli ambienti in cui vivono; sulla terra, nell'acqua, nell'aria; erbivori, carnivori, onnivori; la respirazione.</p> <p>I viventi nell'ecosistema.</p> <p>L'ecologia e gli ecosistemi: la catena alimentare.</p> <p>L'inquinamento idrico.;l'inquinamento atmosferico; l'inquinamento del suolo.</p>
CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
V PRIMARIA				
	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi. 	La Terra nell'universo.
	METODO SCIENTIFICO		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. 	L'energia e le sue forme. Fenomeni acustici ed ottici.
	L'UOMO, I VIVENTI E		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali 	Il corpo umano: l'apparato

	L'AMBIENTE		caratteristiche degli organismi vegetali e animali ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati ne riconosce e descrive il funzionamento.	digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, riproduttore; il sistema scheletrico, muscolare, nervoso; gli organi di senso.
CLASSI	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I-II-III SECONDARIA				
	FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, misurare, confrontare oggetti, fenomeni, processi del mondo fisico. • Individuare regolarità, effettuare generalizzazioni, comprendere leggi del mondo fisico. • Rappresentare oggetti, fenomeni, processi del mondo fisico attraverso disegni, modelli, schemi, tabelle e altri strumenti di tipo grafico, materiale, matematico. • Comprendere un'indagine di tipo scientifico e interpretarne i dati e le conclusioni. • Effettuare previsioni e formulare ipotesi. • Comprendere l'importanza del metodo scientifico nello studio delle scienze. • Applicare il metodo scientifico a 	La materia e le sue proprietà. I fenomeni fisici. Trasformazioni della materia. Misura di grandezze fisiche. Il movimento. Le forze.

		<p>comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>concetti fisici (concentrazione, densità ...) e trasformazione chimica (combustione).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire il concetto di energia come quantità che si conserva. • Con l'uso di strumenti di misura e la costruzione di modelli concettuali (anche matematici), affrontare altri concetti fisici (forze e leve). • Saper distinguere le varie trasformazioni energetiche legate alla temperatura ed al calore. 	
	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, misurare, confrontare oggetti, fenomeni, processi relativi al sistema Terra. • Individuare regolarità, effettuare generalizzazioni, comprendere leggi relative al sistema Terra. • Rappresentare oggetti, fenomeni, processi relativi al sistema Terra attraverso disegni, modelli, schemi, tabelle e altri strumenti di tipo grafico, materiale, matematico. • Comprendere un'indagine di tipo scientifico (in ambito geologico-astronomico) e interpretarne i dati e le conclusioni. • Effettuare previsioni e formulare ipotesi in ambito geologico-astronomico. • Osservare e descrivere i fenomeni 	<p>Fenomeni astronomici .L'Universo e il Sistema Solare. Il pianeta Terra. Le risorse del pianeta Terra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'aria - L'acqua - Il suolo

			<p>astronomici più importanti (giorno/notte; le stagioni; i movimenti dei corpi celesti).</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere modelli del Sistema Solare.• Interpretare fenomeni astronomici in relazione ai modelli del Sistema Solare. Conoscere la struttura della Terra nelle sue componenti ei fattori endogeni e esogeni che la modellano.• Conoscere le risorse del sistema Terra e il loro utilizzo da parte dell'uomo.• Conoscere la struttura del suolo e compiere osservazioni utilizzando i sensi e gli strumenti conosciuti. Utilizzare le competenze raggiunte in ambito chimico-fisico per rappresentare e interpretare fenomeni relativi al sistema Terra In particolare considerare come anche i processi di erosione, trasporto e deposizione hanno lavorato nella formazione del suolo.• Capire come queste conoscenze servono nella valutazione dei rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici della propria regione.• Comprendere il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione dei sistemi	
--	--	--	--	--

			naturali e del sistema Terra nel suo complesso.	
	BIOLOGIA		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, misurare, confrontare oggetti, fenomeni, processi del mondo biologico. • Individuare regolarità, effettuare generalizzazioni, comprendere leggi del mondo biologico. • Rappresentare oggetti, fenomeni, processi del mondo biologico attraverso disegni, modelli, schemi, tabelle e altri strumenti di tipo grafico, materiale, matematico. • Comprendere un'indagine di tipo scientifico (in ambito biologico) e interpretarne i dati e le conclusioni. • Effettuare previsioni e formulare ipotesi in ambito biologico. • Capire la molteplicità delle funzioni della cellula (riproduzione cellulare, alimentazione, fotosintesi, crescita e sviluppo) . • Cogliere analogie e differenze in base a criteri dati nella classificazione degli esseri viventi e comprendere le motivazioni delle grandi classificazioni. • Ragionare in termini di buona funzionalità nei confronti di apparati e sistemi del proprio 	Le caratteristiche dei viventi. La varietà dei viventi. Il corpo umano. Salute e alimentazione. Gli ecosistemi. Educazione ambientale.

			<p>corpo e saper effettuare scelte consapevoli nell'affrontare rischi connessi con cattiva alimentazione, alcool, fumo, droghe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare l'apprendimento ad una buona gestione del corpo umano in funzione di una equilibrata sessualità. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditaria acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. 	
CAMPO D'ESPERIENZA: La conoscenza del mondo (tecnologia)				
ETA' SCOLARE	CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Da 3 a 5 anni			TRE ANNI	
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo. • Capacità di osservare la natura e le sue trasformazioni. • Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente. 	<p>Giochi di orientamento.</p> <p>Osservazione e rispetto dell'ambiente.</p> <p>La Terra e i Pianeti.</p> <p>Attività di esplorazione degli ambienti scolastici.</p> <p>Semplici esercizi di registrazione degli eventi temporali.</p> <p>Esperienze stagionali.</p> <p>Attività di classificazione (per colore, forma, dimensione).</p> <p>Giochi con i numeri.</p> <p>Formulare ipotesi sull'utilizzo dei numeri.</p> <p>Cercare i numeri importanti per ciascun bambino (ho 5 anni, ho 2</p>

				fratelli). Giocare con gli insiemi. Confronto e costruzione di insiemi. Abbinare le quantità al numero. Contare e registrare sul foglio. Giochi di probabilità. Costruzione e utilizzo di semplici strumenti di misurazione del tempo. Costruzione di un calendario meteorologico. Conversazioni a tema scientifico. Esperimenti. Attività di ordinamento logico-temporale. Il computer e le sue parti.
ETA' SCOLARE	CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Da 3 a 5 anni			QUATTRO ANNI	
	LA CONOSCENZA DEL MONDO		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni. • Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale. • Ordinare tre immagini in sequenza temporale. • Associare l'alternanza del giorno e della notte con la successione dei giorni. • Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione. • Associare oggetti alle relative funzioni. • scoprire concetti geometrici come quelli di direzione e di angolo. <ul style="list-style-type: none"> • Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni, 	

			giochi da tavolo di vario tipo.	
ETA' SCOLARE	CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Da 3 a 5 anni			CINQUE ANNI	
	LA CONOSCENZA DEL MONDO		<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura. • Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale. • Ordinare oggetti e immagini in sequenza logica. • Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante. • Formulare ipotesi per spiegare alcuni fenomeni. • Osservare le trasformazioni nel corso di esperimenti. • Memorizzare i percorsi che si svolgono quotidianamente e rappresentarli. • Utilizzare simboli e strumenti di registrazione, diagrammi, tabelle. • Sviluppare la capacità di interessarsi a strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e i possibili usi. • Descrivere le forme di oggetti tridimensionali. 	
DISCIPLINA: TECNOLOGIA				
CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I PRIMARIA				
	OGGETTI E	L'alunno esplora, discrimina ed	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare oggetti di uso 	Oggetti a scuola.

	MATERIALI	<p>elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>comune e indicare: i nomi, le funzioni e i materiali di cui sono fatti.</p>	<p>Gli indumenti.</p>
	TRASFORMAZIONE		<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare oggetti valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego. • Riorganizzare un'esperienza e descriverla graficamente. 	<p>La trasformazione dell' uva in vino. Dal frumento al pane. Dall' olivo all'olio.</p>
	COMUNICARE		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e nominare le parti 	<p>Il PC e i suoi componenti: case,</p>

			<p>del Computer.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il mouse e la tastiera. 	<p>mouse, tastiera, monitor, stampante, scanner, casse, modem, ecc. Le schermate più in uso e i principali simboli grafici.</p>
CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
II PRIMARIA				
	OGGETTI E MATERIALI		<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere oggetti e/o manufatti per cogliere le caratteristiche del materiale di cui sono fatti e la loro funzione. 	<p>Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo (le cerniere, i bottoni, le stringhe, aperture e chiusure di tappi, rubinetti, serrature, lucchetti, zaini, ombrelli...; uso di posate, temperamatite, forbici, colla...; schiaccianoci, apribottiglie, apriscatole, pinze...; giocattoli meccanici, a molla, a batteria...).</p>
	TRASFORMAZIONE		<ul style="list-style-type: none"> Realizzare oggetti , valutando il tipo di materiale in funzione dell' impiego . Descrivere il processo di lavorazione di un oggetto . 	<p>Identificazione di alcuni materiali e della loro storia (la carta, l'argilla, la plastica ...). Costruzione di una clessidra.</p>
	COMUNICARE		<ul style="list-style-type: none"> Approfondire la conoscenza del PC. 	<p>Il computer: componenti hardware. Uso del PC: disegnare al computer utilizzando Paint.</p>
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
III PRIMARIA				

	OGGETTI E MATERIALI		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il rapporto tra caratteristiche dei materiali e funzione degli oggetti. • Analizzare il comportamento dei materiali in situazioni diverse. 	<p>Tabelle con dati in relazione tra loro (es:oggetto/funzione /materiale).</p> <p>Esperimenti di riscaldamento, di evaporazione, di congelamento...</p>
	TRASFORMAZIONE		<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare con semplici disegni il processo di trasformazione di materiali diversi. • Individuare ed utilizzare i materiali più adatti per realizzare semplici oggetti o modelli. • Conoscere e raccontare le tappe principali della lavorazione di materiali e oggetti comuni. 	<p>Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati.</p> <p>Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà.</p> <p>Costruzione di semplici giocattoli come una girandola, dei pupazzi...</p> <p>Lavorazione del pane, della pasta, dei libri...</p>
	COMUNICARE		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale strumenti e materiali digitali per l'apprendimento. 	<p>Conoscenza ed uso del PC: scrivere al computer utilizzando Word .Primo utilizzo di file e cartelle.</p>
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IV PRIMARIA				
	OGGETTI E MATERIALI		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere le caratteristiche che distinguono tra loro gli oggetti, classificandoli in strumenti e macchine. 	<p>Strumenti: oggetti con funzioni e funzionamento (es. cucchiaio, mixer...)l'aratro, il carro con le ruote (i Sumeri), le imbarcazioni egizie, lo shaduf, le navi fenicie</p> <p>Macchine: strumenti che ricevono energia da altre fonti (es. televisione).</p>

	TRASFORMAZIONE		<ul style="list-style-type: none"> Misurare e tracciare segmenti e figure semplici, utilizzando correttamente gli strumenti per il disegno. Realizzare e schematizzare graficamente le varie fasi della realizzazione di un modello. Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi. 	<p>Uso del righello: disegno di segmenti e figure geometriche con misure date.</p> <p>Uso del goniometro.</p> <p>Costruzione di semplici strumenti. Disegni, schemi e diagrammi di flusso.</p> <p>Per es. strumenti per scrivere; strumenti dell'agricoltura; strumenti per cucinare e riscaldare; mezzi di trasporto; ecc.</p> <p>Le tavolette d'argilla, i mattoni dei Sumeri.</p> <p>La porpora dei Fenici</p> <p>Costruzione di una bussola (geografia).</p> <p>Il papiro degli Egizi.</p>
	COMUNICARE		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo personale strumenti e materiali digitali per l'apprendimento. 	<p>Uso di alcune periferiche del computer.</p> <p>Esecuzione di semplici opere multimediali.</p> <p>Utilizzazione di software multimediali.</p> <p>Gestione di file e cartelle.</p>
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
V PRIMARIA				
	OGGETTI E MATERIALI		<ul style="list-style-type: none"> Esaminare e classificare macchine secondo il tipo di energia utilizzata. Collocare macchine semplici e 	<p>Differenza tra macchine semplici e complesse; per es. strumenti di lavoro, elettrodomestici, mezzi di trasporto, mezzi di</p>

			<p>complesse nel contesto d'uso, riflettendo sia rispetto ai vantaggi che ne ricava l'uomo, sia rispetto all'impatto con l'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la conoscenza delle caratteristiche dei materiali. 	<p>telecomunicazione...I ponti e le strade romani .Tipo di macchina, le funzioni, chi la usa, in che ambiente si usa, le precauzioni nell'uso, i vantaggi e gli svantaggi che si ottengono.</p> <p>La ceramica attica.</p> <p>Il gesso: le pitture parietali degli Etruschi.</p> <p>Il mosaico dei Romani.</p>
	TRASFORMAZIONE		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare il mondo del passato e rilevarne le trasformazioni principali . • Conoscere le varie forme di energia . • Rispettare le regole di sicurezza nell'uso di strumenti che funzionano con le diverse forme di energia. • Verbalizzare, usando un linguaggio sempre più specifico, le fasi di realizzazione di oggetti e processi. 	<p>L'energia. Le diverse forme di energia nella vita moderna .</p> <p>Le macchine che producono ed utilizzano le principali forme di energia (l'impianto di riscaldamento, l'asciugacapelli).</p> <p>Le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica.</p> <p>Costruzione di modelli funzionanti sul principio delle macchine semplici come leve.</p> <p>Verbalizzazioni orali.</p>
	COMUNICARE		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare le nuove tecnologie. • Utilizzare internet per fare ricerche, esercitazioni e approfondimenti. 	<p>Il computer e la Lim: caratteristiche e funzioni principali.</p> <p>Uso di alcune periferiche del computer.</p> <p>Raccolta di informazioni e immagini utilizzando motori di ricerca.</p> <p>Uso di siti internet di supporto allo studio e alla ricerca.</p>
DISCIPLINA: TECNOLOGIA				

CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I SECONDARIA				
	VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni di figure geometriche e di oggetti di uso comune. • Partendo dall'osservazione, riconoscere le parti e le funzioni di un oggetto ed eseguirne la sua rappresentazione . • Saper utilizzare gli strumenti del disegno tecnico . • Leggere e comprendere il lessico specifico del disegno. • Effettuare prove sperimentali ed indagini sulle proprietà dei materiali. • Conoscere l'utilità del computer nella vita di tutti i giorni . 	<p>Misurare: Sistemi di misura. Strumenti e misurazioni. Analizzare un oggetto: descrizione, scomposizione e funzione. Procedimenti .</p> <p>Disegno: Strumenti per Disegnare Le costruzioni geometriche Geometria dei poligoni Il ciclo dei materiali I processi produttivi I materiali: - Materie prime - Tipi di materiali - Proprietà - Il legno - la carta - il vetro - le fibre tessili</p> <p>Informatica: - La ricerca di informazioni per ricavare notizie e dati.</p>

		socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.		
	PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE		<ul style="list-style-type: none"> Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un semplice Oggetto. 	Dal problema alla soluzione: La tecnologia Il metodo progettuale.
	INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE		<ul style="list-style-type: none"> Smontare e rimontare oggetti di uso comune. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. 	Gli oggetti: Uso e riuso Il riciclaggio. Il laboratorio e le lavorazioni artigianali.

CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
II SECONDARIA				
	VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE		<ul style="list-style-type: none"> Eseguire misurazioni di figure geometriche e di oggetti di uso comune . 	Il disegno tecnico: Il disegno in scala La grafica:

			<ul style="list-style-type: none"> • Partendo dall'osservazione di un oggetto eseguire la rappresentazione grafica più idonea, anche in scala . • Impiegare strumenti e regole per il disegno geometrico e tecnico. • Effettuare semplici indagini sulle proprietà dei vari materiali. 	<p>La struttura, la modularità</p> <p>Sistemi di rappresentazione grafica:</p> <p>Le proiezioni Ortogonali.</p> <p>Tecnologia dei materiali:</p> <p>Le materie plastiche: termoplastiche e termoindurenti.</p> <p>La ceramica.</p> <p>I metalli e la Siderurgia.</p> <p>I materiali da costruzione.</p> <p>La tessitura.</p>
	PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE		<ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiale di uso comune. 	<p>Educazione Alimentare:</p> <p>La dieta alimentare corretta.</p> <p>Le cattive abitudini</p> <p>Il fabbisogno energetico.</p> <p>Il progetto.</p>
	INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE		<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare oggetti di uso comune. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali. • Rilevare e disegnare ambienti scolastici e domestici, usando strumenti tradizionali e informatici. • Costruire oggetti con materiali 	<p>La tessitura:</p> <p>le armature e i tessuti.</p> <p>I telai. Il rilievo in architettura. Il disegno di progetto.</p>

			facilmente reperibili.	
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
III SECONDARIA				
	VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici per trarre informazioni qualitative e quantitative • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nelle rappresentazioni di oggetti e processi. • Osservare un modello per comprendere, descrivere e sperimentare il funzionamento. 	Disegno: Le assonometrie: isometrica, monometrica e cavaliera. Sviluppo e costruzione di solidi. Analizzare un oggetto o sistema complesso.
	PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE		<ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto o di un modello analogico. 	Energia e trasformazioni. Energia forme e fonti: fonti non rinnovabili: carbone, petrolio , gas naturale e uranio. fonti rinnovabili: sole, vento, acqua, geotermia, biomassa. Fonti del futuro. Centrali elettriche. L'uomo, l'energia, l'ambiente: la sostenibilità. L'elettricità: effetti della corrente

				elettrica, circuito elettrico, le grandezze elettriche. Applicazioni dell'elettricità.
	INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE		<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare oggetti • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. 	Il progetto di un modello analogico.

