



n. modulo 23D  
Titolo: **SCHEDA PRELIMINARE  
PRESENTAZIONE PROGETTO POF**  
(Codice: SPP PP revisione/edizione: A/1)



N.  
A.S. 2018/2019

## PIANO OFFERTA FORMATIVA

**SEZIONE DESCRITTIVA** Indicare Codice e denominazione del progetto

"PAESE MIO CHE SEI".....

**RESPONSABILE DEL PROGETTO** Indicare i responsabili del progetto

INS. MIANO MARIA

**OBIETTIVI** Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate, illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

GUIDARE I BAMBINI A CONOSCERE IN MODO DIRETTO E GIOCO LA STORIA DEL PROPRIO TERRITORIO ATTRAVERSO LA RICERCA, L'INDAGINE E L'ESPLORAZIONE

**DURATA** Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un ambito separatamente da quelle da svolgere in un altro.

IL PROGETTO SI SVOLGERA' IN ORARIO CURRICULARE ED EXTRACURRICULARE (15 h.)

**RISORSE UMANE** Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominati che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

GLI UFFICI DEL COMUNE E LE AZIENDE COMMERCIALI DEL TERRITORIO.

**DESTINATARI**

GLI ALUNNI DELLA CLASSE V TERMECENTRO

**BENI E SERVIZI** Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare.

Terma Vigliatore 24.09.2018

Firma

PROT. N. 8612/1024  
del 25.03.2018

ISTITUTO COMPRENSIVO TERME VIGLIATORE

Plesso Terme Centro

# Paese mio che sei...

(PROGETTO MULTIDISCIPLINARE PER LA CLASSE V)



CLASSE V

A.S. 2018/2019

## DEFINIZIONE DEL PERCORSO

Il progetto prende spunto dalla frase di Plinio "*Turpe est in patriam vivere et patriam non conoscere*" cioè "*E' vergognoso non conoscere l'ambiente in cui si vive*".

Capita sempre più spesso che i bambini vadano a visitare posti lontani anche fuori dall' Italia con i loro genitori o anche con viaggi di istruzione, ma che non conoscano bene la città o il paese in cui vivano.

Questo li fa crescere senza la consapevolezza e la conoscenza di ciò che è intorno a loro, come patrimonio artistico, naturalistico, ambientale.

Se vogliamo che crescendo si impegnino per difendere tutto ciò che c'è nel loro territorio devono prima conoscerlo, amarlo e quindi difenderlo: " nessuno difende ciò che non conosce".

## SCOPO DEL PERCORSO

La scuola ha il dovere di mantenere vivi nella memoria il patrimonio artistico culturale del proprio ambiente di vita.

Lo scopo di questo progetto è quello di guidare i bambini a conoscere in modo diretto e giocoso la storia del proprio territorio attraverso la ricerca, l'indagine e l'esplorazione.

Partendo da questo punto fermo si intende dare ai ragazzi un'opportunità di formazione nel campo delle conoscenze del proprio Comune per proporla ad altri.

## CONTESTO SOCIALE E CULTURALE DI RIFERIMENTO

L'ambiente in cui gli alunni si troveranno ad operare è ricco di un patrimonio naturalistico, storico, artistico e culturale. Dal punto di vista economico si trovano varie aziende vivaistiche, di trasformazione degli agrumi e un importante complesso termale.

- Gli alunni si troveranno ad operare suddivisi in gruppi eterogenei in cui saranno presenti bambini DSA, BES ed alunni extracomunitari
- Sarà utilizzato come risorsa interna all'Istituto l'insegnante di Tecnologia Informatica per la realizzazione di prodotti multimediali e l'insegnante di lingua inglese per la traduzione dei testi
- Saranno presenti esperti della conoscenza del territorio e rappresentanti dell'Amministrazione Comunale
- Esperti e tecnici delle Aziende presenti sul territorio per collaborare e portare avanti un percorso formativo allargato.

## ORGANIZZAZIONE DELL'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

L'organizzazione dell'ambiente di apprendimento deve favorire negli alunni l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità all'interno di un contesto appositamente predisposto: *noi costruiamo conoscenza leggandoci al contesto in cui ci troviamo e relazionandoci all'interno di esso in un processo continuo di negoziazione di significati*. È importante quindi promuovere lo sviluppo di schemi logici e cognitivi che permettano la mobilitazione di conoscenze e abilità (schemi percettivi, induttivi, deduttivi...) e quindi di una cognizione situata e distribuita all'interno del gruppo di lavoro.

La predisposizione dell'ambiente di apprendimento presuppone da parte del docente la scelta delle linee metodologiche più appropriate, l'individuazione degli spazi e degli strumenti funzionali alle attività, nonché la definizione dei tempi necessari per la realizzazione delle diverse fasi del percorso.

## SCELTE METODOLOGICHE

- Apprendimento collaborativo e cooperativo per una costruzione condivisa delle conoscenze.
- Problematizzazione attraverso: dissonanze cognitive, analogie e differenze, interrogativi, paradossi...
- Brainstorming per una ricognizione delle conoscenze ingenue e spontanee possedute dai bambini, del loro vissuto esperienziale.
- Scaffolding (tutoring tra pari).
- Uscite sul territorio, visite, attività di tipo esperienziale in classe e nelle aziende, produzione di materiale.
- Attività laboratoriale (punti focali):
  - problematizzazione;
  - individuazione di somiglianze, differenze, analogie;
  - promozione di un atteggiamento di ricerca attraverso il fare, lo sperimentare;
  - costruzione di modelli e di realtà condivisi e, il più possibile, vicini a quelli scientifici;
  - ottica interdisciplinare;
  - didattica interattiva in una dimensione sociale dell'apprendimento e dello sviluppo dei processi cognitivi;
  - divisione di compiti e funzioni;
  - costruzione soggettiva ed intersoggettiva di reti, mappe, sistemi;
  - prospettiva meta-cognitiva.

*ed extra-curriculare*

## **TEMPI**

I tempi di svolgimento in orario curriculare durante l'anno scolastico 2018/19

## **SPAZI**

Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.

## **MATERIALI E STRUMENTI**

Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI**

### **SCIENZE**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, l'alunno in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

#### **GEOGRAFIA**

- Coglie nel proprio territorio la storia passata e le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interconnessione.

#### **STORIA**

- L'alunno colloca i fatti storici più salienti della storia del proprio paese sulla Linea del Tempo.
- Individua tracce della storia passata nel proprio territorio. Si interessa degli usi e costumi del proprio paese.
- Espone in forma chiara ciò che ha appreso utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

#### **ITALIANO**

- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato...

#### **MATEMATICA**

- Risoluzione di problemi concreti.
- Legge e crea grafici e tabelle.
- Raccoglie ed elabora dati.

#### **ARTE ED IMMAGINE**

- Legge le immagini che lo circondano.
- E' capace di riprodurre parte del patrimonio artistico esplorato.

#### **TECNOLOGIA**

- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCIENZE	GEOGRAFIA	ITALIANO	MATEMATICA	ARTE ED IMMAGINE	TECNOLOGIA
<p>Osservare e sperimentare sul campo.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera di agenti atmosferici, dell'acqua...) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione).</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche di ambienti osservati.</p> <p>Comprendere la trasformazione dei prodotti del territorio.</p>	<p>Paesaggio</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'aspetto percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Regione e sistema territoriale.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>Ascolto e parlato.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ricostruire le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Letture</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi informativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>Realizzare grafici e tabelle.</p> <p>Raccogliere ed elaborare dati.</p>	<p>Leggere le immagini e i monumenti del territorio.</p> <p>Riprodurre parte del patrimonio artistico esplorato con tecniche diverse.</p>	<p>Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione.</p> <p>Utilizzare applicazioni di programmi diversi per la creazione di elaborati digitali.</p>



## ORGANIZZAZIONE DELL'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Nella predisposizione dell'ambiente di apprendimento si è scelto di mirare allo sviluppo di schemi logici e cognitivi che consentissero la mobilitazione di conoscenze e abilità di tipo percettivo, induttivo, deduttivo, dialettico e creativo.

Lo sviluppo di cognizioni situate e condivise è stato favorito dalle scelte metodologiche, fondate sulla problematizzazione in ogni fase del percorso formativo; sono state pertanto predisposte attività laboratoriali che puntassero sui seguenti aspetti:

- *attività sperimentale*, proponendo esperienze dirette di laboratorio;
- *dimensione sociale dell'apprendimento*, attraverso forme di apprendimento collaborativo e cooperativo, scaffolding, tutoring tra pari, in una costruzione condivisa della conoscenza;
- trasversalità tra gli ambiti disciplinari, che insieme mirano alla costruzione di conoscenze non parcellizzate ma correlate in quadri sistemici del sapere;
- *ricorso alle tecnologie didattiche*, intese esse stesse come nuovo ambiente di apprendimento;
- *problem solving*, per realizzare un apprendimento significativo che stimoli la formulazione di ipotesi e la costruzione di processi logici per lo sviluppo delle competenze.

SPAZI	TEMPI	I MATERIALI E STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"><li>- Aula</li><li>- Biblioteca</li><li>- Laboratorio di informatica</li><li>- Spazi aperti</li><li>- Aziende presenti sul territorio</li><li>- Musei</li><li>- Sito archeologico</li></ul>	<p><i>ed extra curricolare</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Orario curricolare, intero anno scolastico 2017/18</li><li>- Attività condotte nel corso delle ore di scienze, informatica, storia, arte immagine, matematica in parte italiano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- LIM</li><li>- Libri</li><li>- Computer nel laboratorio di informatica</li><li>- Fotocamera</li><li>- Materiali facilmente reperibili</li></ul>

## **FASE DELLA REALIZZAZIONE**

### ***Motivazione***

Gli insegnanti hanno scelto di raggiungere i traguardi programmati attraverso un percorso che, partendo dall'esplorazione del territorio, portasse gli alunni a prendere coscienza della ricchezza del patrimonio naturalistico, storico, artistico e culturale che li circonda per renderli consapevoli della sua tutela e difesa.

L'inserimento di elementi di dissonanza ha stimolato nei bambini l'esigenza di approfondire e fare ricerca utilizzando le diverse risorse a disposizione, mirando alla riorganizzazione delle conoscenze attraverso la costruzione di mappe, fino al piacere di verificare le nuove informazioni attraverso un esperimento scientifico.

## **SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA'**

### ***Dall'osservazione alla concettualizzazione***

Come situazione d'avvio gli insegnanti procedono alla formulazione di domande-stimolo:

- "Cosa sai del tuo paese?"
- "Dov'è situato il tuo paese?"
- "Cosa c'è nel tuo paese?"

### **VERBALIZZAZIONE SCRITTA INDIVIDUALE E DISCUSSIONE DEL GRUPPO**

Gli alunni rispondono individualmente alle domande e dalle loro risposte prende il via la discussione ed il confronto all'interno del gruppo classe.

Nella discussione collettiva si rileva la necessità di ampliare la conoscenza del proprio paese dal punto di vista naturalistico, storico-geografico, artistico e socio-economico.

Per arricchire le proprie conoscenze si consulteranno fonti varie:

- Archivi comunali
- Biblioteche
- Siti archeologici
- Aziende presenti sul territorio
- Testimonianze di persone anziane

### **MODALITÀ DI CONDUZIONE DEL LAVORO DI RICERCA**

- Ricerca di gruppo
- Confronto tra pari sugli argomenti trattati
- Lettura selettiva delle informazioni in piccoli gruppi
- Rielaborazione e tabulazione delle informazioni ricavate

Nel corso delle attività gli insegnanti stimoleranno gli alunni a trarre delle conclusioni.

L'insegnante, nel corso della conversazione guidata, annota su una *griglia* appositamente predisposta le osservazioni sistematiche relative ai seguenti indicatori:

<p><b>Autonomia:</b> è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dimostra di possedere dei copioni di riferimento.</li><li>• Sa formulare ipotesi e trovare soluzioni.</li><li>• Ragiona sugli indizi collegandoli alle conoscenze e alle abilità già acquisite.</li></ul>
<p><b>Relazione:</b> interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima propositivo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Condivide le opinioni con gli altri riprendendo le idee dei compagni e rilanciandole per progredire nel ragionamento comune.</li></ul>
<p><b>Partecipazione:</b> collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prende parte in maniera attiva alle esperienze di gruppo.</li></ul>
<p><b>Responsabilità:</b> rispetta i temi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mostra impegno durante il lavoro completando la propria parte entro i tempi previsti.</li></ul>
<p><b>Flessibilità:</b> reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esprime capacità creative trovando soluzioni originali e alternative.</li></ul>
<p><b>Consapevolezza:</b> è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni.</p>